

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Die Lebensgeschichte von Bill Evans . . . . .	8
<i>In His Early Days</i> . . . . .	8
<i>Die Jahre bei Riverside (1956–1962)</i> . . . . .	18
<i>Die Verve-Ära (1962–1969)</i> . . . . .	33
<i>Das Zwischenspiel CTI/CBS (1970–1972)</i> . . . . .	47
<i>Fantasy (1973–1977)</i> . . . . .	50
<i>Zum Schluß: Warner Brothers</i> . . . . .	56
<i>Das Ende</i> . . . . .	63
Musikalische Analyse . . . . .	68
<i>Die Standards</i> . . . . .	70
<i>Stilmittel</i> . . . . .	77
Das Schallplattenwerk von Bill Evans . . . . .	85
<i>Anmerkungen zum Werkverzeichnis</i> . . . . .	85
<i>Die Schallplatten (1954–1980)</i> . . . . .	86
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	180
Anhang . . . . .	181
<i>Alphabetisches Verzeichnis der Schallplattentitel</i> . . . . .	181
<i>Alphabetische Übersicht der im Werkverzeichnis registrierten Song-Titel</i> . . . . .	182
<i>Alphabetische Zusammenstellung der im Schallplattenwerk     verzeichneten Bill-Evans-Kompositionen</i> . . . . .	187
<i>Abkürzungen der Instrumente</i> . . . . .	187