

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

1. Der Affe als das ausgezeichnete Tier	II
2. Zur Auswahl und Anordnung der behandelten Texte	12
3. Wo ein Affe ist, da ist auch ein Professor!	31

I.

Der Kulturmensch als gelehriger Affe

1. E. T. A. Hoffmann: Nachricht von einem gebildeten jungen Mann	34
2. Wilhelm Hauff: Der junge Engländer	41
3. Ingeborg Bachmann: Der junge Lord	49
4. Franz Kafka: Ein Bericht für eine Akademie	52
Nachbemerkung	56

II.

Der Affe als der Saboteur aller Kultur

1. Wilhelm Busch: Fipps, der Affe	65
2. Joseph Sheridan Le Fanu: Grüner Tee	71
3. Robert Louis Stevenson: Der seltsame Fall Dr. Jekyll und Mr. Hyde	78
4. William Wymark Jacobs: Die Affenfote	85
Nachbemerkung	89

III.

Der Affe als der Paria in der Revolte

1. Gustave Flaubert: Quidquid volueris	94
2. Eugene O'Neill: Der haarige Affe	100
Nachbemerkung	112

IV.

Die Schöne und das Tier

1. Johann Nestroy: Der Affe und der Bräutigam	121
2. Leopold von Sacher-Masoch: Diderot in Petersburg	127
3. Arthur Conan Doyle: Das Abenteuer mit dem kriechenden Menschen	132
4. Edgar Allan Poe: Die Morde in der Rue Morgue	136
5. Edgar Rice Burroughs: Tarzan bei den Affen	141
6. Delos Wheeler Lovelace nach einer Idee von Edgar Wallace und Merian C. Cooper: King Kong	148
Nachbemerkung	153

V.

Lucys Töchter

1. John Collier: Sein Affenweib oder Mit einer Schimpansin verheiratet	168
2. Robert Williams: Die Gorilla-Frauen des Dritten Reichs	173
3. Ludwig Fels: Der Affenmörder	174
Nachbemerkung	179

VI.

Der Staat der Affen

1. Edgar Allan Poe: Hoppe-Frosch oder Die acht Orang-Utans an der Kette	184
--	-----

2. Jules Verne: Das Dorf in den Lüften	187
3. Robert Musil: Die Affeninsel	191
4. Lew Luntz: Die Affen kommen!	194
5. Pierre Boulle: Der Planet der Affen	198
6. Bernard Malamud: Die Gnade Gottes	204
Nachbemerkung	208

VII.

Experimente mit Affen

1. Gustav Meyrink: Schöpsoglobin	216
2. Patricia Highsmith: Eddie	218
Nachbemerkung	219

VIII.

Der Affe als Exemplum der unschuldigen Kreatur

1. Georg Heym: Der Affe	221
2. Carl Zuckmayer: Die Affenhochzeit	223
3. Michail Soschtschenko: Die Abenteuer eines Affen	227
Nachbemerkung	229

Nachwort

Unterwegs zu einer ›Pithecopaedia‹

1. Hinweise zur bisherigen Forschung	233
2. Hinweise zu einer künftigen Forschung	235

Anhang

Anmerkungen	239
Register	246