

	Vorwort	9
1	Einleitung	11
1.1	Die Tibeter	11
1.2	Die tibetische Sprache	11
1.3	Der Ursprung der tibetischen Schrift.	11
1.4	Die ersten tibetischen Texte	12
1.5	Die tibetische Dichtung	12
1.6	Perioden der tibetischen Schriftsprache	13
1.7	Alphabet und Transkriptionssystem	13
2	Das tibetische Schriftsystem	15
2.1	Die dreißig tibetischen Grundbuchstaben	15
2.2	Die Ausspracheregeln	17
2.3	Die dreißig tibetischen Grundbuchstaben mit Schreibanweisung	18
2.4	Die Vokale	23
2.41	Die Vokalisation	24
2.42	Die Vokalzeichen	24
2.43	Schreibanweisung und Beispiele.	25
3	Die Initialgruppe	26
3.1	Die Adskripte: Einführung und Definition.	26
3.2	Die Subskription	27
3.21	Subskribiertes ཨ.	27
3.211	Schreibanweisung	27
3.212	Phonetische Veränderungen	28
3.22	Subskribiertes ས.	28
3.221	Schreibanweisung	28
3.222	Phonetische Veränderungen	29
3.23	Subskribiertes ལ.	30
3.231	Schreibanweisung	30
3.232	Phonetische Veränderungen	31
3.24	Subskribiertes སྐ.	32
3.241	Schreibanweisung	32
3.242	Phonetische Veränderung	33
3.25	Buchstabierregel für Radikal mit Subskript	34

3.3	Die Superskription	35
3.31	Superskribiertes Σ	36
3.311	Schreibanweisung	36
3.312	Phonetische Veränderungen	37
3.32	Superskribiertes Ω	37
3.321	Schreibanweisung	37
3.322	Phonetische Veränderungen	38
3.33	Superskribiertes Σ	39
3.331	Schreibanweisung	39
3.332	Phonetische Veränderungen	39
3.34	Buchstabierregel für Radikal mit Superskript	40
3.4	Verbindung von Radikal mit Sub- und Superskript	40
3.41	Schreibanweisung	41
3.42	Phonetische Veränderungen	41
3.43	Buchstabierregel für den mit Sub- und Superskript erweiterten Radikal	42
3.5	Die Präskripte	42
3.51	Phonetische Veränderungen	44
3.52	Buchstabierregel der einfachen und erweiterten Radikale mit Präskript	44
4	Der Silbenabschluß	46
4.1	Der vokalische Auslaut	46
4.2	Der konsonantische Abschluß.	46
4.21	Das einfache Postskript	46
4.22	Die Finalgruppe	46
4.3	Die komplexe Silbe	47
4.31	Das Auffinden des Vokals /a/	47
4.32	Die Aussprache der zehn Postskripte.	48
5	Die Struktur der tibetischen Silbe	52
5.1	Schematische Darstellung der Struktur.	52
5.2	Die Transliteration von Silben	54
5.3	Die Anordnung der Wörter im Wörterbuch	55
6	Besonderheiten der tibetischen Schrift	58
6.1	Die Transliteration des Devanāgarī-Alphabets	58
6.2	Die Zahlzeichen	60
6.3	Die Zeichensetzung.	61
6.4	Abkürzungen	62
6.41	Das Zusammenziehen von Buchstaben	62
6.42	Abkürzungen häufig vorkommender Wörter.	62
6.5	Kollision von Silben auf zwei verschiedenen Schreiblinien	63
6.6	Korrekturen.	63

7	Die dbu-med-Schrift oder die Kursive.	64
7.1	Die dreißig Grundbuchstaben mit Schreibanweisung	64
7.2	Die Subskripte y, r, l	70
7.21	Subskribiertes y	70
7.22	Subskribiertes r	70
7.23	Subskribiertes l	70
7.3	Die Superskripte r, l, s	70
7.31	Superskribiertes r	71
7.32	Superskribiertes l	72
7.33	Superskribiertes s	72
7.4	Besondere Ligaturen	73
8	Beispiele verschiedener Schriftarten	75
9	Ausgewählte Literatur.	90