

Inhalt

- Achtung, heilige Gefühle! 9
Professoren und Popularisatoren 13
Memoiren von der bayrischen Hochebene 17
Eine neue Hiob-Legende 21
Hinweis auf ein Meisterwerk 24
Leitfaden für Streittrösser 30
Brecht ist Brecht 35
Brecht ist doch nicht Brecht 40
Heinrich Mann zum 60. Geburtstag 44
Schriftsteller tagen 47
Radetzkymarsch 51
Gerhart Hauptmann siebzig Jahre 55
Der Kaiser ohne Reich 62
Thomas Manns politische und biblische Geschichten 66
Jakob Wassermanns letztes Wort 73
Deutsche Literatur, amtlich 79
Döblin über Gott und die Welt und einiges mehr 85
Lion Feuchtwanger 90
Stefan Georges Schlußband 95
Erasmus von Wien 101
Roman der Bartholomäusnacht 106
Aus einer anderen Emigration 110
Feuchtwangers Roman ›Die Söhne‹ 122
Grabbe. Zu seinem 100. Todestag 126
Der Lehrer 136
Lieber Joseph Roth! 145
Heinrich Heine aus Deutschland 150
Ludwig Börnes Auferstehung 160
Die feindlichen Brüder 175
Fünf Blicke auf Deutschland 184
Geschichte, Dichtung, Geschichtsdichtung 197
Ein Gast auf dieser Erde 208
Moses, Goethe und Thomas Mann 211
Der Hegelianer Friedrich Hebbel – gegen Hegel 215
Trauer um Klaus Mann 228
Ein Brief an Gottfried Benn 231
Die sechs Ketzereien des Georg Lukács 236

- Die Rache Heinrich von Kleists 239
- Bonn-Roman 250
- Ein Glückwunsch. Max Brod zum siebzigsten Geburtstag 252
- Bäcker, Bayer und Poet dazu. Zum 60. Geburtstag von Oskar Maria Graf 256
- Thomas Manns ›Hochstapler Felix Krull‹ 259
- Tristan: Vierter Akt. Versuch einer Huldigung 265
- Hundert Jahre nach Heines Tod 269
- Candidus: ein Metaphysiker aus Westfalen 281
- Er dichtete uns alle um. Zum Wiedererscheinen des Werkes eines großen Schriftstellers: Joseph Roth 286
- Döblins ›Hamlet‹. Und ein Rat an die Adresse des Nobelpreiskomitees 291
- Unglückliche Liebe zur Politik 295
- Zurück ins trüchtige Chaos. Alfred Döblin, wie ich ihn kannte und liebte 298
- Monsieur le vivisecteur. Robert Musil als Porträtist seines Jahrhunderts 303
- Auf der Suche nach Maßstäben 307
- Wie alt kann Aktuelles sein? Über den menschlichen und künstlerischen Tiefstand eines Schmähhromans 313
- Errick in Amerika 316
- Literarischer Kirchhofsfriede 320
- Wie dichten sie heute? 326
- Lion Feuchtwanger 331
- Husarenstreiche und schwere Kämpfe 337
- Mein Gedicht. Friedrich Nietzsche: Mein Glück! 341
- Das sonderbare Ehepaar Nelly und Heinrich Mann 344
- Das Obszöne in der Literatur und außerhalb 350
- Warum immer Anstoß nehmen? Kleiner Vorschlag zur Erziehung des Lesers 357
- Die First-Lady der Weltliteratur 363
- Wachsfigurenkabinett zwanziger Jahre? (I) 366
- Wachsfigurenkabinett zwanziger Jahre? (II) 377
- Der verlorene Vater. Henry Millers ›Wendekreis‹ in Amerika, ›Nexus‹ in Deutschland 382
- Es bleibt nur Schweigen. Ludwig Marcuse an Günter Grass 388
- Das Tragische, wieder befragt 390
- Ist Anstößiges im Film anstößiger als im Buch? Die vier Quellen des Sehens 393
- René Schickele kehrt heim 398

- Der Künstler und die
Ideologien 405
- Das unruhige Leben des Alfred
Döblin 418
- Einer der tragischen Helden der
zwanziger Jahre 428
- Das verdorbenste Herz? Zu den
Briefen des Marquis de
Sade 435
- Was ist Freiheit der Kritik? 440
- Streit ums Biographische 445
- Büchner-Feier. Kein Jubilä-
umsaufsatz 448
- Lautréamonts grausame Vision-
en 458
- Condottiere und Volkstribun.
Ursprünge des Erzählers
Heinrich Mann 464
- Über Lesen und Bücher. Kleiner
Streit mit einem großen
Denker 471
- Neun Thesen zum Thema
Kritik 476
- Schützenhilfe für Deschner 479
- Ein Mann mit Eigenschaften.
Brief an Hermann Kesten zu
seinem 65. Geburtstag 483
- Die Schriftstellerin Schopen-
hauer 487
- Der sonntägliche Bruno Frank.
Zum 20. Todestag 492
- Die Neue Unsachlichkeit 496
- Jean-Paul Sartre. Erzintellektuel-
ler – bis zum bitteren
Ende 506
- Der Run auf Börne 516
- Die graziöse Amazone 522
- Die Bundesrepublik eines Humo-
risten 526
- Henry Millers Strafgesetzbuch.
Sieben Fragen des Volkswart-
bundes e. V. – und sieben Ant-
worten 532
- Böse Nachrufe 540
- Galilei und der listige Stücke-
schreiber 545
- Von Berlin-Eichkamp auf Um-
wegen nach Berlin-Nieder-
schönhausen. Einige erste
Striche zu einem Porträt von
Arnold Zweig 551
- Neben den Erzählungen 556
- Nachwort des Heraus-
gebers 568
- Auswahlbibliographie:
Ludwig Marcuses Schriften
zur Literatur
1920–1970 575
- Register der besprochenen
Werke 585
- Namenregister 588