

Inhalt

Vorbemerkung und Danksagung	7
Vorrede (September '87)	9
Sigrun Anselm	
Das Problem der Geschlechterspannung in der Wissenschaft	13
Abbas Alidoust Azarbajjani	
„foedera naturai“ und Mystik (tassawwof)	25
Christine Bange	
„In bekannter Sprache geschrieben“	35
Klaus Baum	
Das Absterben der Mannigfaltigkeit	
Reflexion über den Umgang mit Subjektivität anlässlich eines Bildes, das auf der documenta 8 zu sehen war: Jeff Walls ‚The Storyteller‘	41
Jens Beiderwieden	
Incanto – Das Geheimnis der Großen Lehre	44
Ilse Bindseil	
Körperchen und Konstellationen	
Zur modernen Wirklichkeit antiker Kategorien	51
Alfred Bouß	
Die Bewegung der Erstarrung	
Von Grotesken und Groteskem	59
Ulrike Brunotte	
Romantisches Arkadien	
Das Mausoleum im Schloßpark von Charlottenburg	70
Massimo De Carolis	
Über Religion und Philosophie am Beispiel Platons	79
Ulrich Enderwitz	
Zur Denkfigur der Natur und	
Über die Natur der Denkfiguren	89
Insa Eschebach	
Nietzsche und die Krisenerfahrung der Moderne	93
Richard Faber	
Politische Psychologie	
Ovids „Metamorphosen“ in aktuellem Kontext	103
Yoshikazu Ikeda	
„Der Schmerz des Herbst“	119
Susanne Jakolczy	
Verheissene Zeit	121

Doris Janshen	
Der Mensch in Menschenhand	125
Heinrich Jennes	
Silo und Dampfer	130
Rainer Kasberg	
Der Computer und das ‚Wahre‘ Selbst	
Anmerkungen zur „Hybris der Künstlichen Intelligenz“	139
Peter Klemm	
Traum und Tat	
Beobachtungen an Sophokles' König Oedipus	149
Karl-Heinz Kohl	
Der Elefant mit den sieben Stoßzähnen	
Heiratsregeln im Lewolema-Gebiet und ihre Begründung im Mythos	157
Hans-Albrecht Kücken	
Ecce ff.	169
Günther Kusidlo	
Mode, Maß des Menschen	177
Heinrich Kutzner	
Die Körper und die Blicke	189
Klaus Laermann	
„Ideen in den Sand gesetzt.“	
Eine Montage aus Texten zur Situation in Berlin zwischen 1806 und 1848	201
Kirsten Martins-Heuß	
Über Frauenfeindlichkeit als Regulativ innerethnischer Konflikte	219
Rainer Matzker	
Computer und Drogen	
Gedanken zur Entropie der Ekstasetechnik	226
Mohsen Mirmehdi	
Thesen zur Dialektik von Realismus und Repräsentation	
in François Bouchers „Venus und Amor“	236
Olav Münzberg	
Ankommen wie Dädalus und abstürzen wie Ikarus	
Thesen zum gegenwärtigen Verhältnis von Mythos und Gesellschaft /	
Fliegen als existenzialistisch-idealistisches Symptom und die Wiederkehr	
spezifischer Mythen des Mittelmeerraumes	245
Hermann Pfützte	
minimal art	256
Frank Werner Pilgram	
Doppelte Null-Lösung	265
Volker Reinecke	
Vico, Bruno und die philosophische Neuzeit	282

Michael Reiter Mit Ursprungsbindungen gegen den politischen Liberalismus Christliche Soziallehren im 19. Jahrhundert	295
Jeannot Simmen Max Beckmann Schwebe-Sturz im Luftmeer	311
Renate Schlesier Das Schweigen der Sirenen	325
Ginka Steinwachs Salvador Dali et alii bildnis elisabeth styler - tass oder: jeder nature morte ihre nature vive	334
Friedrich Stentzler Zur Rechtsfigur des Bündnisses im Märchen	336
Jürgen Strutz Leviathan oder der sterbliche Gott Zur mythologischen Dimension in Hobbes' Konstruktion des Staates	349
Irene Tobben Im Schlaraffenland	371
Hubertus Venzlaff Am Ende war das Wort Die Katastrophe der Transsubstantiation	374
Jörg Weber SIMMIAS oder Theorie des Witzes Zur Kritik des Opferbegriffs	390
Hilmar Werner Vom Untergang des Abendlandes Über „E la nave va“ oder Fellinis Theorie des Gesamtkunstwerks	403
Beat Wyss Klage um Marsyas Der Mythos vom Grund künstlerischer Tätigkeit	411
Hartmut Zinser Symbol und Bündnis Nachtrag zur Verwendung der psychoanalytischen Symboltheorie in der Religionswissenschaft	423
Veröffentlichungen von Klaus Heinrich	430