

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 5 |
| Adolph von Knigge? Was'n das für'n Penner? | 8 |
| Alles nichts als Schau - gutes Benehmen unter der Lupe | 14 |
| Wer höflich ist, lügt wie gedruckt • Der Code der Verlogenen - was Höflichkeitsfloskeln wirklich bedeuten • Die irritierende Entgegnung • Die ignorierende Entgegnung • Die Herrenmenschen-Entgegnung • Die idiotisierende Entgegnung | |
| Lassen Sie sich nicht einspeicheln! Komplimente | 23 |
| Die Dame zuerst? Treppenwitze der Höflichkeit | 25 |
| Der Judaskuß lebt! | 27 |
| Alle reden Schwachsinn, niemand hört zu - Konversation | 34 |
| Büroratsch • Stammtisch-Talkshow • Arbeitsessen • Die Technik der bedeutungslosen Entgegnung • Die Technik der pseudonachdenklichen Wiederholung • Die Technik des verstehenden Desinteresses • Die Technik der stereotypen Entgegnung • Die Technik der besorgt-erstaunten Nachfrage • Die Technik des schweigenden Zuhörens | |
| Killt Knigge! Die Regeln der Unhöflichkeit in Rat und Tat | 44 |
| Dressed to kill - Outfit • Mode: Der letzte Trend • Haare 1: Wo lassen Sie verwüsten? • Haare 2: Die Urkraft des Bartwuchses • Kriegsbemalung: Make-up als Nervenschock-Auslöser • Duftmarken & Gaskrieg: After Shaves & Parfums • Ihr gönnt mir ja sonst nichts: Schmuck! • Sag mir, was du fährst... - Autos | |
| Let's Misbehave! Schlechte Manieren als Waffe | 55 |
| Gleich in die Vollen - Die Anrede, Ihre Visitenkarte • Die Kunst zu provozieren - der Affront • Du oder Sie? Die falsche Anrede am richtigen Platz • "Na, Dokterchen?" - Titel • Verbal flüssig - die feuchte Aussprache • Voll ins Fettnäpfchen - scheinbare verbale Ausrutscher • Die dumme Bemerkung • Das mißglückte Kompliment • Die Beleidigung • Die üble Nachrede • Sprache als Keule: der Fluch • Nervend bis aufs Blut - mein Lebenslauf • Haarsträubend doof - „Konversation“ mit Gästen • Kennen Sie den? Witze als Würgemittel • Arsch, ficken, Scheiße - Hach, was sind wir frei! | |

| | |
|---|------------|
| Die Betriebsklimakatastrophe - Beruf und Büro..... | 77 |
| Die andere Bewerbung • Hackordnung: Wer provoziert, muß gut sein • Karriere 1: Die Blamage als Waffe • Karriere 2: Die „Leiche im Keller“ • Karriere 3: Vitamin B • Karriere 4: Gute Sitten, ade! • Solide Vetternwirtschaft | |
| Der Elefant im Porzellanladen - Feste & Feiern..... | 87 |
| Performance für Ihr Ego - die Einladung • Die richtige Kleidung zum richtigen Anlaß • Der richtige Transportweg • Zu spät, zu früh, zu lange oder unerwartet - der Faktor Zeit • „Gestatten, Molzer!“ - Die Vorstellung • Das Gastgeschenk und andere Strategien, um einen Gastgeber zu beleidigen • Tischsitten: Der beste Platz ist der richtige - Sitzordnung • Urkraft Hunger - Wozu Messer und Gabel? • Was man einem Hummer bei Tisch alles antun kann • Der Kampf ums Dasein - das Büfett • Die Urkraft des Elementaren - Rülpsen, Furzen, Schreien, Lachen • Wunderwaffen: Dein Freund und Helfer - Alkohol • Massive Umnebelung - Nikotin • Die Kinder immer dabei! • Dilettanten an die Macht! "Künstlerische" Darbietungen • Geld macht geil - Gespräche über Zaster • Wann Sie gehen? Ihre Sache... • Ätsch, wir kommen nicht! - die Absage | |
| Das Primitiv überzeugt im Kulturleben..... | 121 |
| Das Non-plus-ultra für schlechtes Benehmen: die Vernissage • Schockeffekte in Theater, Oper, Konzert • Mitmacherfolge 1: Im Ballett • Mitmacherfolge 2: Im Kabarett | |
| Brüskierte Kellner und geklautes Besteck - | |
| Spaß im Restaurant..... | 123 |
| Die Beschwerde 1: Was ist das überhaupt für ein Saftladen hier? • Die Bestellung • Wer angibt, hat mehr vom Leben: Champagner für alle! • Beschwerden 2: das Essen • Beschwerden 3: die Rechnung • So wird man bargeldlos sein Geld los! Die Kreditkarten-Show • Hey, Big Spender! Trinkgeld • Die Sau rauslassen - Anbaggern und Aufreißen | |
| Charakter? Hauptsache flexibel! | 136 |
| Der Idealcharakter • Streit - leicht gemacht • Freunde fürs Leben? • Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben... • Kollegen? Wozu sonst sind sie da? | |
| Nachwort | 143 |