

# Inhaltsverzeichnis

Die Sprach- und Erkenntnisformen der Rätsel	
Vorbemerkung	S. 1
I. Einleitung	S. 1
A. Der Gegenstand und sein Umfeld	S. 1
B. Herleitung des Gegenstands Das Denken der Rätsel und die abendländische Rationalität. Rätselsprache und normales Sprechen	S. 3
C. Interesse der Arbeit: Gibt es mehr als e i n e Rationalität?	S. 8
D. Schwierigkeiten der Bearbeitung	S. 9
II. Hauptteil	S. 10
A. Die Rätsel in Geschichte und Gegenwart. Forschung und Methode.	S. 10
1. Die Rätsel als Sprachformen der mündlichen und schriftlichen Tradition	S. 10
a) Rätselsammlungen seit der Spätantike	S. 11
b) Rätselsammlungen im Zusammenhang mit der Christianisierung Zentraleuropas	S. 12
c) Die Rätsel in der germanischen Überlieferung	S. 13
d) Die Rätsel im lateinischen Mittelalter	S. 15
e) Die Rätsel im Humanismus	S. 19
f) Die Rätsel im Zeitalter des Barock und der Aufklärung	S. 20
g) Die Rätsel im 19. und 20. Jahrhundert	S. 21
h) Volksrätsel und Kunsträtsel	S. 24
2. Die Rätsel als Gegenstand der Forschung	S. 32
a) Erste wissenschaftliche Auseinander- setzungen mit den Rätseln im 19. und frühen 20. Jahrhundert	S. 33
b) Die "Finnische Schule"	S. 38
c) André Jolles: "Einfache Formen" (1929)	S. 39
d) Die "Amerikanische Schule"	S. 45
e) Neuere und neueste Arbeiten zur Rätselforschung	S. 65
3. Umriss des eigenen Ansatzes	S. 69
B. Analyse und Interpretation ausgewählter Rätsel	S. 79
1. Darstellung der Textgrundlagen	S. 79
2. Kriterien der Auswahl der einzelnen Rätsel	S. 86

3. Weltaufbau- und Gliederungsrätsel	S. 88
a) Die zweigliedrigen, antithetischen Rätsel	S. 91
b) Weltaufbau- und Gliederungsrätsel nach dem Modell des Rätsels von der Kuh - Dreigliedrige Rätsel	S.100
c) Vier- und mehrgliedrige Rätsel	S.114
4. Rätsel über Zeit- und Entwicklungsprozesse	S.120
5. Rätsel über Leben und Tod	S.130
6. Kosmologien federlos	S.138
7. Doppeldeutige und obszöne Rätsel	S.149
8. Restposten "Kleine Formen"	S.159
<b>III. Schluß</b>	<b>S.163</b>
<b>A. Die Rätsel: Auswertung und Zusammenfassung</b>	<b>S.163</b>
1. Form als Inhalt	S.163
2. Formen von Form	S.167
3. Formen von Inhalt	S.170
4. Die Rätsel als soziale Veranstaltungen	S.172
5. Erkenntnis der Rätsel	S.176
<b>B. Ergebnisse und Fragen</b>	<b>S.178</b>
Anmerkungen	S.180
Bibliographie	S.198