

INHALT

7

Ôe Kenzaburô: „Warum bin ich hier in Frankfurt?“

14

Ôe Kenzaburô: Die japanische Kultur im internationalen Kontext
— Aus der Sicht eines Teilnehmers an der Frankfurter Buchmesse —

20

Mario Ambrosius: Treffen am Wendepunkt
— Japanische Schriftstellerinnen und Schriftsteller in Deutschland —

23

Tôkyô

31

Frankfurt

55

Berlin

63

Hamburg

70

Bibliographischer Anhang