

Der Künstler – sein Wirken und seine Wirkung	7
Mit spitzer Feder und Lithographenstein	10
Begründer einer Holzschnittschule	15
Malversuche	24
Landschaft, Porträt und Interieur	27
Zwischen Revolution und Reaktion	61
Monumentale Ausdrucksform des Realismus	68
Neuer Wirklichkeitsbezug	95
Als Maler bei Hofe und Senator der Königlichen Kunstakademie	106
Menzel und die künstlerische Entdeckung des Industrieproletariats	142
Anmerkungen	155
Literaturverzeichnis	161
Verzeichnis der Abbildungen	163