

Inhaltsverzeichnis

Erna Pfeiffer	
Vorwort	13

Die leeren Kelche: Früh(reif)e Lyrikerinnen der Zwanziger

Delmira Agustini (Uruguay)	27
Die leeren Kelche	31
Alfonsina Storni (Argentinien)	39
Gedichte	45

Wenn die Frauen die Männer lieben...: Vorprescherinnen der 60er und 70er Jahre

Inés Arredondo (Mexiko)	51
Sommer	55
María Luisa Mendoza Romero (Mexiko)	65
Erster Spiegel	68
Rosario Ferré (Puerto Rico)	81
Wenn die Frauen die Männer lieben	85

Unbesiegttes Fleisch: Bacchantinnen der Achtziger

Aline Pettersson Ferrel (Mexiko)	103
Gefangene bin ich meiner selbst	107
Elsa Cross (Mexiko)	113
Bacchantinnen	117
Ana Istarú (Costa Rica)	129
Liebesfieber	133

349

Luisa Valenzuela (Argentinien)	139
Waffentausch	143
Gabriela Rábago Palafox (Mexiko)	169
Die Señorita	172
Eugenia Viteri Segura (Ecuador)	181
Die schwarzen Zimmer	184
Isabel Garma (Guatemala)	201
Die Bilder	204
Nelly Keoseyán Arakelián (Mexiko)	207
Inneres Feuer	211
Marjorie Agosín (Chile/USA)	215
Loderndes Feuer	219
Rosamaría Roffiel Franco (Mexiko)	225
Befreit lasset uns laufen...	229
María del Rosario Andrada (Argentinien)	237
Tätowierung der Vögel	241
Loreina Santos Silva (Puerto Rico)	245
Wie Dolche	249
Carmen Cecilia Suárez (Kolumbien)	253
Bolero in drei Tempi	256
Ruth Bazante Chiriboga (Ecuador)	259
Weiße Liebe	263
Esther Andradi (Argentinien)	269
Das Unkraut	272
Alicia Kozameh (Argentinien)	277
Wie Straußenfüße	281

Conny Rojas Sanín (Kolumbien)	289
Sonne in blau unter blonden Nächten	293
Carmen Boulosa (Mexiko)	299
Die Wilde	303
Daína Chaviano (Kuba)	309
Unsere Liebe Frau von den Schlangen	312
Iliana Godoy Patiño (Mexiko)	317
Unbesiegttes Fleisch	321
Mercedes Valdivieso (Chile)	323
Ich, verdammt unter allen Frauen	326
Luca Guerra (Chile)	331
Von Spiegeln und Satyrn	335
Die Herausgeberin	346