

ZWEITER TEIL

POLITIK-KULTUR-ÖFFENTLICHKEIT

1946-1959

S-790

AUTOBIOGRAPHIE 7

〈AUTOBIOGRAPHIE 1946〉	9
MEIN WERDEN UND MEIN WERK	18
〈LEBENS LAUF〉	33
〈LITERARISCHES SCHAFFEN〉	35
MITTWOCHSGESPÄCH IN KÖLN	37
FRÜHE BEGEGNUNG MIT GÜNTHER RAMIN	45
〈AUTOBIOGRAPHISCHE NOTIZ 1958〉	59
OSKAR LOERKE BEREITETE MIR DEN WEG	61

REDEN 67

〈ENTWÜRFE〉	69
GESTRANDETE LITERATUR	74
〈HEINRICH CHRISTIAN MEIER ZUM GELEIT〉	87
SO ODER SO	90
GRABREDE FÜR ALBRECHT SCHAEFFER	108
〈EINLEITENDE WÖRTE ZU EINER LESUNG VON SHAW'S ESSAY »TÖTEN ALS SPORT«〉	112
〈ZUM SCHMUTZ- UND SCHUNDGESETZ〉	114
DARMSTÄDTER GESPRÄCH 28. SEPTEMBER 1953	117
HEINRICH HEINE	127
ANSPRACHE IN STELLINGEN	129
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG KARL KLUTH	137

ESSAYS	143
HEINRICH STEGEMANN, MEIN FREUND	145
BEGEGNUNG MIT EINEM 13.-JÄHRIGEN	151
BILD EINES 14-JÄHRIGEN (FASSUNG DER HANDSCHRIFT)	153
BILD EINES VIERZEHNJÄHRIGEN (FASSUNG DES TYPOSKRIPTS)	171
VORREDE DES HERAUSGEBERS	179
»EIN NICHT GERINGES MASS VON HEUCHELEI«	197
DAS ENDE DER GEWALT	199
DAS »ECHO« FRAGT . . . AUTOREN ANTWORTEN	201
AUSSTELLUNG MARGARETHE HELBING	203
KLOPSTOCKS 150. TODESTAG AM 14. MÄRZ 1953	207
ÜBER DEN ANLASS	234
KLEINE REDE AUF HANS ERICH NOSSACK	267
LESSINGS ABSCHIED	274
DAS RECHT DER TIERE	303
»VOM ARMEN B.B.« (FASSUNG DER HANDSCHRIFT)	311
»VOM ARMEN B.B.« (FASSUNG DES ERSTDRUCKS)	320
EIN NACHWORT	327
ES GIBT EINEN ALTERSUNTERSCHIED	334
FRÜHERE GENERATIONEN IM GLEICHEN ALTER	338
»LITTÉRATURE ENGAGÉE«	343
DIE KRÄFTE DER ZERSTÖRUNG SIND	
VON DER GRÖSSENORDNUNG DER ERDKUGEL	345
DIE ABGRÜNDE VOR UNS	348
FRIEDENSSCHLUSS MIT EINEM GEEINIGTEN	
DEUTSCHLAND	351
ZWISCHEN DEN STÜHLEN	354
VEREINSAMUNG DER DICHTUNG	366
VERSUCH EINER ERKLÄRUNG (FRAGMENT I)	384
VERSUCH EINER ERKLÄRUNG (FRAGMENT II)	386
PARALIPOMENA	402
VERSUCH EINER ERKLÄRUNG (FRAGMENT III)	405
(DER MENSCH IM ATOMZEITALTER) DER DICHTER	420
AM ANFANG DES ATOMZEITALTERS	
DIE MENSCHHEIT SPIELT UM IHRE EXISTENZ	442

GEGEN DAS EPIGONALE DENKEN UND EMPFINDEN	466
NEIN- UND NOCHMALS NEIN	481
THESEN GEGEN ATOMRÜSTUNG	488
DER MENSCH IM VERÄNDERTEN WELTBILD	492
FREIHEIT-FRIEDEN-IM VERÄNDERTEN WELTBILD	500
AM SCHLAGBAUM VOR DEM ABGRUND	526
FRAUEN UND MÄNNER HAMBURGS . . .	533
〈 »KAMPF DEM ATOMTOD« 〉	534
AM ABGRUND	537
ZWÖLF JAHRE WARNUNGEN VOR DER ATOMBOMBE . . .	540
HABEN WIR DAS NEUE WELTBILD IM GEISTE BEWÄLTIGT?	
〈 FASSUNG DES TYPOSKRIPTS 〉	548
HABEN WIR DAS NEUE WELTBILD IM GEISTE BEWÄLTIGT?	
〈 FASSUNG DES ERSTDRUCKS 〉	571
EUROPÄISCHER KONGRESS	588
DAS WORT	589
VORTRAG IN DER RADBRUCH-GESELLSCHAFT	598

FREIE AKADEMIE DER KÜNSTE IN HAMBURG 615

CARL ALBERT LANGE, GEDANKEN ZU SEINER GRABREDE	617
〈 FÜNF FENSTER 〉 ZUM GELEIT	619
〈 BEGEBNUNGEN 〉 ZUM GELEIT	622
GRUSS AN THOMAS MANN	624
〈 UMWEGE 〉 ZUM GELEIT	627
〈 ZUM TODE THOMAS MANNS 〉	629
PRINZIPIEN DER FREIEN AKADEMIE IN HAMBURG	630
〈 KONTRAPUNKTE 〉 ZUM GELEIT	638
〈 REDE ANLÄSSLICH DES 70. GEBURTSTAGES VON IVO HAUPTMANN 〉	643
〈 DAS EINHORN 〉 ZUM GELEIT	648
〈 ZUR ATOMFRAGE 〉	656
〈 ELBE 〉 ZUM GELEIT	657
〈 FUNDAMENTE 〉 ZUM GELEIT	667

MUSIK UND ORGEL 675

EINLEITUNG ZUM KONZERT D-DUR	677
UM EIN BERÜHMTES ORGELWERK	680

ABSTRAKTE UND PATHETISCHE MUSIK	684
ORGEL-AUFSATZ	689
DAS SCHRIFTLICHE BILD DER ORGEL	691
»DIE GÄRTNERIN AUS LIEBE« MOZARTS 2. FASSUNG	748
REDE ZUR TAUSENDJAHRFEIER DER STADT BUXTEHUDE	758
DER SCHÄDEL J. S. BACHS – UND SEIN BILD	760

REZENSIONEN	771
-------------	-----

DEN WALDREGENWORTEN MEINES FREUNDES WERNER HELWIG ZUM GELEIT	773
DASEINSBEOBACHTUNG EINES LANDSTREICHERS	781
ATOME BOMBEN STAUB ENERGIE	784

INHALT

zum Anhang

ZU DIESER AUSGABE	791
ANMERKUNGEN	801
ABKÜRZUNGEN	803
ERSTER TEIL	•
LEIB-BAUKUNST-MUSIK 1915-1925	807-958
AUTOBIOGARPHIE	809
LEIB	811
GROSSE PROPAGANDA	845
BAUKUNST	861
MUSIK UND ORGEL	923
GESELLSCHAFT-KUNST-HANDWERK 1926-1935	959-1198
AUTOBIOGRAPHIE	961
REDEN	999

ESSAYS	1041
KARTELL HAMBURGER KÜNSTLERVERBÄNDE	1123
ORGEL	1137
REZENSIONEN	1183
ZWEITER TEIL	
POLITIK-KULTUR-ÖFFENTLICHKEIT 1946-1959	1199-1420
AUTOBIOGRAPHIE	1201
REDEN	1225
ESSAYS	1247
»LITTÉRATURE ENGAGÉE«	1313
FREIE AKADEMIE DER KÜNSTE IN HAMBURG	1367
MUSIK UND ORGEL	1387
REZENSIONEN	1417