

INHALT

<i>Rudolf Schützeichel</i> (Münster): Wortbedeutung und Interpretation im Althochdeutschen	9
<i>Herbert Kolb</i> (München): Die Bedeutung Isidors von Sevilla im Adoptianismustreit der fränkischen Kirche	19
<i>Hans Szklenar</i> (Heidelberg): Roland in Verona. Anmerkungen zur Deutung der Reliefs in San Zeno Maggiore durch Ritta Lejeune und Jacques Stiennon	39
<i>Werner Hoffmann</i> (Mannheim): König Marke in den deutschen Tristandichtungen des Mittelalters	57
<i>Ute Schwab</i> (Catania): Tötende Töne. Zur Fiedelmetaphorik im >Nibelungenlied<	77
<i>Antje Kruse und Gerda Rössler</i> (Heidelberg/Mannheim): Untersuchungen zu Begriffsinhalt und literarischer Funktion des Wortes <i>triuwe</i> in Wolframs >Parzival<	123
<i>Elke Ukena-Best</i> (Heidelberg): <i>Vrowe guot</i> . Albrecht von Johansdorf, MF 93,12.	151
<i>Karl-Friedrich Kraft</i> (Heidelberg): Estote ergo prudentes! Zur Bildlichkeit und Tradition im Schlangenspruch des Meißners (VIII, 2)	167
<i>Walter Berschin</i> (Heidelberg): Übersetzungen des XIII. Jahrhunderts ins Lateinische	191
<i>Albert Zimmermann</i> (Köln): Gedanken des Thomas von Aquin über Spiel und Scherz	201
<i>Ursula Hennig</i> (Berlin): Die Beteiligung von Frauen an lateinischen Osterfeiern	211
<i>Carola L. Gottzmann</i> (Heidelberg): Das Heltauer Marienlied und seine Grazer Fassung. Ein früher deutscher Text aus Siebenbürgen	229

<i>Peter Assion</i> (Freiburg): Von den abgeschiedenen Seelen. Kirchenlehre und Volksglaube in der spätmittelalterlichen Fefegfeuer- und Geisterliteratur	255
<i>Dietrich Schmidtk</i> e (Heidelberg): Die >Jagd< des Hadamer von Laber als melancholisches Kunstwerk	277
<i>Hans-Gert Roloff</i> (Berlin): Der "gemeine Mann" und die lateinische Konfessionspolemik. Probleme literarischer Rezeption im 16. Jahrhundert durch Übersetzungen	291
<i>Kurt Baldinger</i> (Heidelberg): Fischarts Rabelaisübersetzung von 1575 (Gargantua Kap. 22)	307
<i>John A. Asher</i> (Auckland/New Zealand): The Emendation of Mediaeval Texts. Hazards and Safeguards in Textual Criticism	325
<i>Klaus Matzel</i> (Regensburg): Konzessive Konjunktionen – gestern und heute	337
<i>Blanka Horacek</i> (Wien): Wesenszüge der Liebe in mittelhoch- deutscher Dichtung und in Musikdramen Richard Wagners	355
<i>Bert Nagel</i> (Heidelberg/Kalifornien): Dichterische Bilder	377
<i>Irmgard Frank</i> (Münster): Glaubensbekenntnis – Gebote – Gnade. Säkularer Gebrauch christlicher Wörter zweitausend Jahre nach Christi Geburt	399
<i>Piериguseppe Scardigli</i> (Firenze – con contributi di <i>Manfredo Manfredi</i>): Note sul frammento gotico-latino di Giessen	419
Schriftenverzeichnis	439
Abkürzungen	447
Register erstellt von Gabriele Bensberg-Esslinger	449