

INHALTSVERZEICHNIS:

Einleitung	7
I. Begriffsbestimmung von Science-Fiction	
1. Der Terminus 'Science Fiction'	11
2. Definition von Science Fiction	12
II. Literaturwissenschaftliche Differenzierungsversuche	
1. Kategoriale Einordnung der Science Fiction innerhalb der literarischen Werteskala	17
2. Vergleich zwischen Science Fiction und 'Fantasy'	19
3. Vergleich zwischen Science Fiction und Utopie/negativer Utopie	21
III. Umwelterziehung/Ökopädagogik	
1. Pädagogische Konzeptionen in bezug auf das Problem der Umweltverschmutzung	25
2. Umwelterziehung und die Rolle der Science Fiction- Literatur	32
3. Die pädagogischen Intentionen der Science Fiction- Autoren	38
IV. Umweltethische Aspekte	
1. Ausgangspunkt für eine umweltethische Neuorientierung	49
2. Der historisch-philosophische Hintergrund	51
3. Aktuelle umweltethische Konzeptionen	56
V. Diskussionen über die Science Fiction-Literatur und ihren möglichen Beitrag zur Sensibilisierung für aktuelle Umweltprobleme	
1. Science Fiction als Unterhaltungsliteratur	75
2. Die naturwissenschaftlich-technische Ausrichtung der Science Fiction-Literatur.....	83

3. Ideologie in der Science Fiction-Literatur.....	85
4. Das Realismusproblem in der Science Fiction-Literatur	87
5. Gesellschafts- und Sozialkritik in der Science Fiction-Literatur	91
6. Informationen durch die Science Fiction-Literatur	95
VI. Sozial- und gesellschaftspolitische Themen in der Science Fiction-Literatur	99
1. Die Diskussion definitorischer und methodologischer Probleme der inhaltsanalytischen Forschung	101
1.1 Methodische Verfahrensweise zur Analyse der Science Fiction-Kurzgeschichten	113
2. Die Darstellung des Atomreaktorproblems in der Science Fiction-Literatur	119
3. Die Darstellung der Aufrüstungsproblematik in der Science Fiction-Literatur	136
4. Das Problem der Umweltverschmutzung in der Science Fiction-Literatur	187
5. Apokalyptische Themen in der Science Fiction-Literatur	264
VII. Zusammenfassung	273
VIII. Bibliographie	
1. Primärliteratur	279
2. Sekundärliteratur	295