

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>11</b>
-----------------------------	-----------

<b>1. Vergewisserung – Making Obvious</b> <b>Ein Mechanismus bei der kulturellen Konstitution der Wirklichkeit</b> . . .	<b>15</b>
---	-----------

1.1 Fragestellung . . . . .	15
1.2 Making obvious und die Rückseite des Spiegels . . . . .	17
1.3 Kulturelle Tiefenstrukturen – drei Beispiele . . . . .	18
1.3.1 Die Abstammung des Menschen . . . . .	18
1.3.2 Sterben und Tod . . . . .	19
1.3.3 Geschlechtliche Identität . . . . .	20
1.4 Vergewisserung . . . . .	21
1.5 Geheimnis des Lachens . . . . .	22

<b>2. Der Zusammenhang von Psyche, Kultur und Erkenntnis</b> . . . . .	<b>25</b>
--	-----------

2.1 Evolutionstheorie und Sozialwissenschaften. . . . .	27
2.2 Die Grundstruktur der Wirklichkeitsauffassung des Menschen – zehn Eigenschaften	
Wissenschaftstheoretische Vorklärung: zum Verhältnis von biologischer und kultureller Evolution . . . . .	32
Die zehn Grundfunktionen . . . . .	36
1 Passungscharakter. . . . .	39
2 Konstruktivität . . . . .	39

3	Selektivität . . . . .	41
4	Bipolarität . . . . .	42
5	Hypothese . . . . .	50
6	Vergewisserung . . . . .	51
7	Zentrität . . . . .	52
8	Segmentierung . . . . .	53
9	Die drei Strukturebenen Evidenz, Valenz und Hypothetischer Realismus	54
10	Dynamik: Rückbindung und Exploration . . . . .	56
<b>2.3</b>	<b>Die drei Stufen menschlicher Wirklichkeitsauffassung . . . . .</b>	<b>59</b>
2.3.1	Die Entstehung des Vorstellungsraumes – Vorteile und Risiken der Höherentwicklung . . . . .	59
2.3.2	Evidenz . . . . .	64
2.3.3	Valenz – der dreidimensionale Vorstellungsraum . . . . .	73
2.3.3.1	Der Prozeß der Bewertung . . . . .	76
2.3.3.2	Relevanz . . . . .	81
2.3.3.3	Realitätsgradient . . . . .	83
2.3.3.4	Hypothese-Tilgung . . . . .	86
2.3.3.5	Valenzhaushalt . . . . .	87
2.3.3.6	Alltägliche Vertrautheit und Autorität als kulturelle Gewißheitsgaranten . . . . .	88
2.3.3.7	Lebensdienlichkeit . . . . .	92
2.3.3.8	Doppelte Speicherung und Verdrängung . . . . .	100
2.3.3.9	Wertempfinden und Erkenntnis . . . . .	105
2.3.4	Erkenntnis – Hypothetischer Realismus . . . . .	107
<b>2.4</b>	<b>Die Dynamik menschlicher Wirklichkeitsauffassung: Sicherung und Suche – Rückbindung und Exploration . . . . .</b>	<b>113</b>
2.4.1	Sicherung und Rückbindung . . . . .	114
2.4.2	Suche und Exploration . . . . .	117
2.4.3	Zwischenbetrachtung über Psyche, Kultur und Erkenntnis . . . . .	122
<b>3. Die kulturelle Konstitution der Wirklichkeit . . . . .</b>		<b>127</b>
<b>3.1</b>	<b>Die Entdeckungen der großen Menschenwissenschaftler . . . . .</b>	<b>127</b>
3.1.1	Freud . . . . .	128
3.1.2	Darwin . . . . .	133
3.1.3	Elias . . . . .	137
<b>3.2</b>	<b>Die kulturelle Konstitution der Wirklichkeit . . . . .</b>	<b>145</b>
3.2.1	Sich mit der Welt befreunden – die kulturelle Distanzierung des Negativen . . . . .	149
<b>3.3</b>	<b>Kulturelle Tiefenstrukturen . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>3.4</b>	<b>Die kulturelle Fassung von Denken und Fühlen . . . . .</b>	<b>162</b>

<b>4. Scham und Lachen – Schluß und Ausblick</b> . . . . .	<b>167</b>
<b>4.1 Geheimnis der Scham</b> . . . . .	<b>167</b>
<b>4.2 Geheimnis des Lachens.</b> . . . . .	<b>171</b>
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	<b>173</b>
<b>Literatur</b> . . . . .	<b>177</b>
<b>Stichwortverzeichnis.</b> . . . . .	<b>181</b>
<b>Namensverzeichnis</b> . . . . .	<b>191</b>