

# INHALT

## I. HEIMATJAHRE

<i>Eltern und Herkunft</i> . . . . .	7
<i>Frühe Kinderjahre</i> . . . . .	20
<i>Ludwigsburg</i> . . . . .	27
<i>Die Karlsschule</i> . . . . .	42
<i>Regimentsarzt</i> . . . . .	84

## II. WANDERJAHRE

<i>Mannheim</i> . . . . .	109
<i>Umwege</i> . . . . .	109
<i>Intermezzo in Bauerbach</i> . . . . .	133
<i>Theaterdichter</i> . . . . .	152
<i>Nachspiel</i> . . . . .	177

<i>In Sachsen und Thüringen</i> . . . . .	191
<i>Bei Freunden</i> . . . . .	191
<i>Dresden</i> . . . . .	202
<i>Bekanntschaft mit Weimar</i> . . . . .	224
<i>Die Lengefelds</i> . . . . .	237

## III. JAHRE DES REIFENS

<i>Die Professur</i> . . . . .	259
<i>Verlobung und Heirat</i> . . . . .	270
<i>Am Tod entlang gelebt</i> . . . . .	289
<i>Auf Besuch in Schwaben</i> . . . . .	321

## IV. HÖHE DES LEBENS

<i>In Jena</i> . . . . .	345
<i>Die Horen</i> . . . . .	345
<i>Die Begegnung</i> . . . . .	354
<i>Nachklänge</i> . . . . .	364
<i>... denn ich mache Gedichte</i> . . . . .	370
<i>Im häuslichen Kreise</i> . . . . .	381
<i>Wallenstein</i> . . . . .	390

<i>In Weimar</i> . . . . .	399
Die Residenz . . . . .	399
Im Dienst des Theaters . . . . .	409
Die späten Dramen . . . . .	418
Das letzte Haus . . . . .	437

## Anhang

<b>ANMERKUNGEN ZUR LITERATUR</b> . . . . .	463
<b>DANK DES VERFASSERS</b> . . . . .	467
<b>NAMENREGISTER</b> . . . . .	469