Inhalt

Vorwort 6

1. Einleitung: Subjektivität, Poesie und Pädagogik 8

2. Kindheit als Glück und als Geißel: Fontanes und Kafkas Erinnerungen im Vergleich 21

3. »Geboren in die falsche Welt« — Über Josef Winklers Roman »Muttersprache« 54

4. Uneingeschränkte Empfindsamkeit: Karl Philipp Moritz' psychologischer Roman »Anton Reiser« ... 77

5. Die Herausforderung der Wirklichkeit durch das Gefühl: Svende Merians »Der Tod des Märchenprinzen« 99

6. Die Schwelle und die Mitte: Peter Handkes »Der Chinese des Schmerzes« 116

7. Die Beschränkung des Prometheus: Zur Bildungstheorie in Goethes »Dichtung und Wahrheit« 138

Anmerkungen 170

Literatur 185

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/911263004

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK