

# INHALT

CABARET & KABARETT IN WIEN. Vorwort .....	7
DIE KLABRIASPARTIE: LUFTMENSCHEN SPIELEN KARTEN. Heinrich Eisenbach und die Budapester Orpheumgesellschaft .....	9
DES SÄNGERS FLUCH ODER SCHEITERN IN WIEN. Felix Saltens Jung-Wiener-Theater zum Lieben Augustin .....	15
MÜNCHEN IN WIEN: DAS NACHTLICHT. Das klassische Kabarett und seine Protagonisten .....	20
KABARETT IM SEZESSIONSSTIL: DIE FLEDERMAUS. Die Dioskuren Friedell und Polgar und ihr Beitrag zum klassischen Kabarett .....	28
ZWISCHEN HÖLLE UND HIMMEL. Wiener Nachtleben vor 1914 .....	36
DIE GRÜNDUNG EINER INSTITUTION. Das Biercabaret Simplicissimus .....	42
IN DIESER ERNSTEN ZEIT. Das Kabarett zieht in den Krieg .....	48
DIE DEMOBILISIERUNG DES KABARETTS. Beschränkter Karnéval in Wien. Ende und Neubeginn: Die Budapester sperren – Der Pan eröffnet .....	55
UM MITTERNACHT IN PRAG UND BUDAPEST. Hašek, Kisch und Molnár im Kabarett .....	61
DER FARKAS? HUT AUF! Karl Farkas und Fritz Grünbaum und die Entstehung der Doppelconférence .....	67
VOM PALACE ZUM JUSTIZPALAST. Die zwanziger Jahre in Wien .....	74
DIE KLABRIASPARTIE WIRD NEU GEMISCHT. Wiederaufleben des jüdischen Jargontheaters: Die Possenbühne Max und Moritz .....	93
ACHTUNG! HIER RADIO WIEN. HUMOR AUF WELLE 530. Radiokabarett und Radio als Kabarett .....	102
KINO ALS KONKURRENT. Kabarett in Nebenrollen .....	105
REVUE! REVUE! Kabarett-Revuen im Wien der zwanziger und dreißiger Jahre .....	111
EXKURS: DER ROTSTIFT DES DAMOKLES. Was die Zensur in der Ersten Republik noch erlaubt hat .....	124
WIE ICH INS KABARETT GERIET. Ein Motivenbericht in Selbstzeugnissen .....	126
GROSSE CONFÉRENCIERS AUF KLEINER BÜHNE. Fritz Grünbaum – Erwin Engel – Richard Hutter – Paul Morgan – Armin Berg – Fritz Wiesenthal .....	137
POLITISCHE SATIRE IN COUPLETFORM: Die Zeitstrophen des Karl Kraus .....	159
LACHEN AM ABGRUND. Die dreißiger Jahre in Wien: Antisemitismus und zionistisches Kabarett .....	163
ROTE SPIELER, BLAUE BLUSEN. Politisches Kabarett in der Ersten Republik .....	167
POLITIK STATT PLÜSCH. Die Ära der Wiener Kleinkunst .....	175
DEN GRÜNBAUM HABEN WIR! Der Wiener geht unter .....	196
WEIT? ... VON WO? Zwischen Tränen und Gelächter. Kabarett und Kleinkunst im Exil .....	201
ANPASSUNG UND WIDERSTAND. Janusköpfiges Wiener Werkel .....	206
ANMERKUNGEN .....	213
BIBLIOGRAPHIE UND DISCOGRAPHIE .....	233
NAMENREGISTER .....	235