

INHALT

CABARET & KABARETT IN WIEN. Vorwort	7
DIE KLABRIASPARTIE: LUFTMENSCHEN SPIELEN KARTEN. Heinrich Eisenbach und die Budapester Orpheumgesellschaft	9
DES SÄNGERS FLUCH ODER SCHEITERN IN WIEN. Felix Saltens Jung-Wiener-Theater zum Lieben Augustin	15
MÜNCHEN IN WIEN: DAS NACHTLICHT. Das klassische Kabarett und seine Protagonisten	20
KABARETT IM SEZESSIONSSTIL: DIE FLEDERMAUS. Die Dioskuren Friedell und Polgar und ihr Beitrag zum klassischen Kabarett	28
ZWISCHEN HÖLLE UND HIMMEL. Wiener Nachtleben vor 1914	36
DIE GRÜNDUNG EINER INSTITUTION. Das Biercabaret Simplicissimus	42
IN DIESER ERNSTEN ZEIT. Das Kabarett zieht in den Krieg	48
DIE DEMOBILISIERUNG DES KABARETTS. Beschränkter Karnéval in Wien. Ende und Neubeginn: Die Budapester sperren – Der Pan eröffnet	55
UM MITTERNACHT IN PRAG UND BUDAPEST. Hašek, Kisch und Molnár im Kabarett	61
DER FARKAS? HUT AUF! Karl Farkas und Fritz Grünbaum und die Entstehung der Doppelconférence	67
VOM PALACE ZUM JUSTIZPALAST. Die zwanziger Jahre in Wien	74
DIE KLABRIASPARTIE WIRD NEU GEMISCHT. Wiederaufleben des jüdischen Jargontheaters: Die Possenbühne Max und Moritz	93
ACHTUNG! HIER RADIO WIEN. HUMOR AUF WELLE 530. Radiokabarett und Radio als Kabarett	102
KINO ALS KONKURRENT. Kabarett in Nebenrollen	105
REVUE! REVUE! Kabarett-Revuen im Wien der zwanziger und dreißiger Jahre	111
EXKURS: DER ROTSTIFT DES DAMOKLES. Was die Zensur in der Ersten Republik noch erlaubt hat	124
WIE ICH INS KABARETT GERIET. Ein Motivenbericht in Selbstzeugnissen	126
GROSSE CONFÉRENCIERS AUF KLEINER BÜHNE. Fritz Grünbaum – Erwin Engel – Richard Hutter – Paul Morgan – Armin Berg – Fritz Wiesenthal	137
POLITISCHE SATIRE IN COUPLETFORM: Die Zeitstrophen des Karl Kraus	159
LACHEN AM ABGRUND. Die dreißiger Jahre in Wien: Antisemitismus und zionistisches Kabarett	163
ROTE SPIELER, BLAUE BLUSEN. Politisches Kabarett in der Ersten Republik	167
POLITIK STATT PLÜSCH. Die Ära der Wiener Kleinkunst	175
DEN GRÜNBAUM HABEN WIR! Der Wiener geht unter	196
WEIT? ... VON WO? Zwischen Tränen und Gelächter. Kabarett und Kleinkunst im Exil	201
ANPASSUNG UND WIDERSTAND. Janusköpfiges Wiener Werkel	206
ANMERKUNGEN	213
BIBLIOGRAPHIE UND DISCOGRAPHIE	233
NAMENREGISTER	235