

# Inhalt

Vorwort .....	VII
<i>Zoran Konstantinović</i>	
Fremde in der Stadt. Einblicke und Einflüsse .....	1
<i>Bernd Neumann</i>	
Auf dem Weg zum Stadtroman. Friedrich Spielhagens <i>Sturmflut</i> als Darstellung des Berlins der "Gründerzeit" .....	17
<i>Rüdiger Steinlein</i>	
Die Stadt als geselliger und als 'karnevalisierter' Raum. Theodor Fontanes 'Berliner Romane' in anderer Sicht .....	41
<i>Viktor Žmegač</i>	
Für und gegen Berlin in der literarischen Kultur der Jahrhundertwende .....	69
<i>Thomas Anz</i>	
Berlin, Hauptstadt der Moderne. Expressionismus und Dadaismus im Prozeß der Zivilisation .....	85
<i>Klaus Siebenhaar</i>	
"Fest und Gericht unseres Lebens..." Zur Berliner Dramaturgie von Brahm bis Brecht .....	105
<i>Hermann Haarmann</i>	
Treffpunkt Berlin. Wechselbeziehungen der literarischen und künstlerischen Avantgarde in den zwanziger Jahren .....	123

*Bernd Sösemann*

Momentaufnahmen - Epochensignaturen.

Hauptstädtische Kultur und Zeitungen in den zwanziger Jahren ..... 139

*Erhard Schütz*

“Kurfürstendamm” oder Berlin als geistiger Kriegsschauplatz.

Das Textmuster ‘Berlin’ in der Weimarer Republik ..... 163

*Kristine Pollack / Klaus Siebenhaar*

Le Spleen de Berlin. Stadt, Traum, Erinnerung:

der Malerpoet Werner Heldt ..... 193

Verzeichnis der Autoren ..... 210