

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Universalismus und Gruppeneigenart Zweigs Judentum	11
»Das Licht in der Finsternis« <i>Ritualmord in Ungarn</i> (1914) als prosemitisches Tendenz- und Läuterungs-drama	35
Der erste »Sozialrevolutionär« unter den großen deutschen Dichtern Zum Büchner-Bild Arnold Zweigs und Adam Kuckhoffs	51
Im Kreuzfeuer der Parteien Zweig und die Weimarer Republik	67
Zweierlei Vergehen Vergewaltigung und Abtreibung in <i>Junge Frau von 1914</i> (1931)	83
Entscheidungsjahr 1933 Zionistischer Utopismus bei Schönberg, Döblin und Zweig	99
»In der Fremde« Die Jahre des Exils in Palästina (1933 - 1948)	115
»Was für Schicksale uns bürgerliche Menschen überfallen!« Zweigs <i>Das Beil von Wandsbek</i> (1947)	141
Über die Tugend der Solidarität Arnold Zweig und Bertolt Brecht	159
Der unsichtbare Vorhang Zur Nichtbeachtung Arnold Zweigs in der ehemaligen Bundes- republik	173
Anmerkungen	181
Namenregister	203