

# INHALT

Vorwort . . . . .	5
<b>I. FRÜHCHRISTLICHE KUNST . . . . .</b>	<b>7– 63</b>
Einleitung . . . . .	7– 13
Die konstantinische Architektur . . . . .	14– 20
Die bildende Kunst des 3. und 4. Jahrhunderts . . . . .	21– 31
Die theodosianische Kunst . . . . .	32– 44
Die Architektur des 5. Jahrhunderts . . . . .	45– 52
Die bildende Kunst des 5. Jahrhunderts . . . . .	53– 63
<b>II. BYZANTINISCHE KUNST. . . . .</b>	<b>64–185</b>
Einleitung . . . . .	64– 71
Die Kunst zur Zeit Justinians . . . . .	72– 88
Von Justinian bis zum Bilderstreit	
Das 6. bis 8. Jahrhundert . . . . .	89–101
Die mittelbyzantinische Architektur . . . . .	102–106
Die Kunst nach dem Bilderstreit	
Das 9. Jahrhundert . . . . .	107–113
Die makedonische Renaissance	
Das 10. Jahrhundert. . . . .	114–128
Die mittelbyzantinische Kunst	
Das 11. Jahrhundert. . . . .	129–141
Die komnenische Kunst des 12. Jahrhunderts . . . . .	142–152
Die Kunst des 13. Jahrhunderts . . . . .	153–165
Die paläologische Kunst. . . . .	166–179
Spätbyzantinische Architektur . . . . .	180–185
Bibliographie . . . . .	186–187
Register . . . . .	187–191
Fotonachweis. . . . .	191