

# INHALT

<b>DIE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT EINES SCHMETTERLINGSFLÜGELS</b> Entwürfe für ein Vorwort (Walter Dahn/Johannes Stüttgen) .....	7
<b>SPRACH-BILDER</b> Einige Anmerkungen zu den Wandtafelzeichnungen und ihrer Entstehungsgeschichte (Walter Kugler) .....	13
<b>WANDTAFELZEICHNUNGEN ZU VORTRÄGEN 1919-1924</b> Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes .....	17
Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen .....	59
Mysteriengestaltungen .....	71
Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung / Mysterienstätten des Mittelalters / Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge / Das Initiaten-Bewußtsein .....	83
Geisteswissenschaft als Erkenntnis der Grundimpulse sozialer Gestaltung / Die Erziehungsfrage als soziale Frage / Nationalökonomischer Kurs .....	101
Die Erkenntnis des Menschenwesens nach Leib, Seele und Geist. Über frühe Erdzustände / Mensch und Welt. Das Wirken des Geistes in der Natur. Über das Wesen der Bienen / Die Schöpfung der Welt und des Menschen. Erdenleben und Sternenwirken .....	111
Heilpädagogischer Kurs / Geisteswissenschaftliche Grundlagen zum Gedeihen der Landwirtschaft / Sprachgestaltung und Dramatische Kunst .....	125
<b>QUELLENNACHWEIS DER WANDTAFELZEICHNUNGEN UND TEXTAUSZÜGE .....</b>	<b>135</b>
<b>RUDOLF STEINER. LEBEN UND WERK. EINE CHRONIK .....</b>	<b>147</b>