

Inhalt

I	Allgemeiner Teil	
1.1	Wer studiert?	11
1.2	Wie bereitet man sich vor?	12
1.3	Wie studiert man (richtig)?	15
1.4	Welches Examen?	16
1.5	Wo gibt's was?	27
1.6	Wann geht's los?	28
1.7	Der Ernst des Studiums	31
1.8	Hochschulwechsel und Auslandsstudium	39
1.9	Studiendauer und -finanzierung	43
1.10	Berufliche Möglichkeiten	45
1.10.1	Bildung	47
1.10.2	Medien	55
1.10.3	Kunst- und Kulturbetrieb	69
1.10.4	Alternativen — Perspektiven?	79
II	Fachspezifischer Teil	
2.0	Einleitung	95
2.1	Studentenzahlen	95
2.2	Archäologie (<i>K. Lehnstaedt</i>)	98
2.3	Geschichte (<i>D. Scheler</i>)	109
2.4	Klassische Philologie (<i>G. Binder/R. Gleis</i>)	119
2.5	Kunstgeschichte (<i>B. Purbs</i>)	130
2.6	Musikwissenschaft (<i>C.-H. Mahling</i>)	140
2.7	Theaterwissenschaft (<i>J. Hofmann</i>)	151
2.8	Völkerkunde/Ethnologie (<i>H. Reinke</i>)	162
2.9	Volkskunde (<i>M. Prosser</i>)	173
2.10	Vor- und Frühgeschichte (<i>R. Hachmann/J. Lichardus/F. Stein</i>)	181
	Anhang	
	Autoren dieses Bandes	189
	Register	191

Verzeichnis der Tabellen und Übersichten

Tab. 1	Ordnung für die Akademische Abschlußprüfung (Magisterprüfung)	18
Tab. 2	Fächerkombinationen für Magister und Promotion	20
Tab. 3	Hochschulen mit kunst- und altertumswissenschaftlichem Studienangebot	24
Tab. 4	Übersicht der Studiengänge und Hochschulen	25
Tab. 4a	Studienangebot an Hochschulen in den „neuen“ Bundesländern	27
Tab. 5	Ausgewählte NC-Grenzwerte	29
Tab. 6	Formen der Lehre am Beispiel eines Vorlesungsverzeichnisses	32
Tab. 7	Stundenplan	37
Tab. 8	Studiendauer (Geschichte)	44
Tab. 9	Berufsfelder	46
Tab. 10	Lehramtssituation in Zahlen	48
Tab. 11	Ergänzungsstudien Kultur/Medien/Pädagogik	51
Tab. 12	Studentenzahlen 1973 im Vergleich mit 1990	97
Tab. 13	Studienplan (aus der Studienordnung für Klassische Archäologie, Universität Gießen)	105
Tab. 14	Grundstudium der Klassischen Philologie	127
Tab. 15	Studienmöglichkeiten für Völkerkunde	171
Tab. 16	Studienmöglichkeiten für Volkskunde	177