

# Inhalt

Vorwort .....	7
I. Einleitung .....	8
II. Voraussetzungen und Folgen des Baus der Berliner Mauer .....	15
A. Historische Umstände .....	15
B. Außerliterarische sprachliche Verarbeitung des Begriffs .....	20
III. Mauern und die Berliner Mauer .....	24
IV. Literaturanalysen .....	29
Die Sechziger Jahre .....	29
Das Präludium: Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit .....	29
Die allumfassende Mauer: Uwe Johnson: Zwei Ansichten (1965) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit .....	48
Die vorgeschobene Mauer: Johannes Mario Simmel: Lieb'Vaterland magst ruhig sein (1965) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit .....	65
Die Siebziger Jahre	
Der menschliche Schutzwall: Fritz Selbmann: Die Söhne der Wölfe (1974) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit .....	82
Nur weg von hier: Thomas Brasch: Vor den Vätern sterben die Söhne I (1977) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit ....	95

## Die Achtziger Jahre

Alexanderplatz und Mauer: Kurt Bartsch: Wadzeck (1980) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit .....	110
Richtungsumkehr: Peter Schneider: Der Mauerspringer (1982) Handlung Personal - Aufbau - Mauerdarstellung - Resonanz - Fazit .....	120
V. Zusammenfassung .....	130
VI. Literatur .....	134
A. Bibliographien	
B. Primärliteratur	
Allgemein	
Anthologien	
Politisch-Literarische Essays	
Einzelwerke mit dem Sujet Berliner Mauer	
C. Sekundärliteratur	