

Inhalt

ORIENT-EXPRESS

Vorbemerkung	5
Richard Hartmann Die Krisis des Islam (1928)	10
<i>al-Bīrūnī Ein Betrüger schreibt auf Karneol / Ein Rubin als Lesehilfe</i>	28
Mohammed Arkoun Horizonte des klassischen arabischen Denkens	31
<i>Léopold Sédar Senghor Die afrikanische Vorgeschichte (Auszug)</i>	41
P. J. Vatikiotis Die Rückkehr des Islam zur Politik	43
<i>at-Tanūhī Die wundersam-natürliche Heilung eines Wassersüchtigen</i>	66
Hassan Hanafi Vom modernistischen Islam zum revolutionären Islam	69
<i>BBC-News 1990: Irak</i>	85
Historisches Sendschreiben Seiner Durchlaucht Imam Khomeini an Herrn Gorbatschow	95
Sadiq Jalal al-Azm Die Wiedergeburt des Islam	101
Gilles Kepel Zurück zum Islam	110
<i>Der erste Brief von Wis an Ramin</i>	125
Gassan Gussejnow Vom Stalinismus zur „islamischen Gefahr“?	128
Bassam Tibi Der Traum von der halben Moderne	145
Hélé Béji Das innere Abendland	151
Fouad Zakariya Das kulturelle Erbe historisch sehen	167
Abdallah Laroui Die Rolle des anderen	181
Sélim Nassib Was bewegt die arabische Straße?	190
<i>Ein Text schön wie die Lüge</i>	201
Taufik al-Hakim Der Islam und die Zivilisation der Retortenkinder	205

AUSKÜNFTE

Bulgakows satanische Verse	216
Mark Rosow (Photographien) Die unheimliche Wohnung	218
Marietta Tschudakowa Der Ernst unernster Situationen	230
„Der Meister und Margarita“ Sieben Graphiken von Vadim Sidur	241

NONNENSTRASSE

Ossip Mandelstam	Tschaadajew	250
Sergej Jessenin	„Bitte nicht gleich schießen!“	258
Boris Jampolski	Die letzte Begegnung mit Wassili Grossman	264
Peter Wicke	Laurie Anderson	274
Urs Allemann	Laudatio auf Elke Erb	280
Gerhard Wolf	Thomas Kunst: die elemente des entfer- nens	296
Adolf Endler	Neunzehnhundertsechundachtzig	299
Zu den Autoren und ihren Texten		304
Zu den Abbildungen		309