

I N H A L T

Vorwort/6

I Fotomonteur/7

Momentaufnahmen für ein Porträt/9 Biographie/22

II Fassade und Hintergrund/23

III Montageweise/45

Dokumentarmontage/47 Gestellte Figur/60 Objekte/70 Exkurs: Film und Montage/86
Karikatur und Satire/100 Zitat und Paraphrase alter und neuer Kunst/112
Fotomontage jenseits des Surrealismus/126

IV Klebebilder/135

V AIZ-Blätter/167

Anhang/193

Hinweis zu den Tafelkommentaren und verwendete Abkürzungen/193
Anmerkungen/193 Abbildungsnachweis/195 Literaturauswahl/195 Personenregister/195