

INHALT

Vorbemerkungen zu dieser Ausgabe	8
--	---

I

DER EINSATZ FÜR EINE GEISTGEMÄSSE WISSENSCHAFT DER FARBEN

Die Farbenerkenntnis im Lebenswerk Rudolf Steiners	11
Werkbiographische Skizze von Hella Wiesberger	

 Texte von Rudolf Steiner und anderen zu den Themen:

Verteidigung von Goethes Farbenlehre	33
Weiterführungen von Goethes Farbenlehre	61
Der Farbwahrnehmungsprozeß	125
Die geschichtliche Entwicklung der Farbwahrnehmung	147
Der Regenbogen – seine Entstehung in der Erdgeschichte.	155
Die Inkarnatfarbe.	165
Farben der Aura des Menschen und Farben der übersinnlichen Welt.	175
Komplementärfarben und Farbenmeditationen	199

II

FARBENERKENNTNIS UND KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN

Rudolf Steiners Weg zum Malen aus der Farbe heraus.	235
Werkbiographische Skizze von Hella Wiesberger	

 Texte von Rudolf Steiner und anderen zu den Themen:

Grundlagen zu einer Farbenlehre für künstlerisches Schaffen – Malen aus der Farbe heraus	275
Farbe im dramatischen Bühnenbild	357
Farbe in der Eurythmie	367

III
ANWENDUNGEN DER FARBENERKENNTNIS
AUF PRAKTISCHEN GEBIETEN

Texte von Rudolf Steiner und anderen zu den Themen:

Farbgebung für Raumwände	399
Herstellung von Malfarben aus Pflanzenstoffen	403
Farbe in Erziehung und Unterricht	435
Farbe in der Therapie	449
Anhang: Über Rot-Blau-Emanationswahrnehmungen (M. Benedikt) .	481
Hinweise	493
Namenregister	509
Nachweis der Abbildungen	512
Detailliertes Inhaltsverzeichnis	513
Rudolf Steiner über die Vortragsnachschriften	523
Verzeichnis der Bände der Gesamtausgabe (GA)	525