

Inhalt

Vorwort	5
1. Einleitung	7
1.1 Zur Relevanz von Bildungs- und Kulturmanagement	9
1.2 Zur Modernität eines Begriffs	12
1.3 Die Auswahlbibliographie - Hinweise zu Aufbau, Aufgabe und Zielsetzung	14
1.3.1 Zur Auswahl der Recherchenfelder	14
1.3.2 Zielsetzung und Aufgabe	14
1.4 Hinweise für den Nutzer	15
1.4.1 Adressaten der Auswahlbibliographie	15
1.4.2 Zum Inhaltsverzeichnis	16
1.4.3 Zum Autoren- bzw. Herausgeberregister	16
2. Grundlagen des Weiterbildungs- und Kulturbereichs	17
2.1 Entwicklungs- und Strukturplanung	19
2.2 Recht - Finanzierung - Förderung	34
2.3 Ziele - Rahmenbedingungen -Bedarf	41
3. Verwaltungsbetriebslehre, allgemein und speziell	45
3.1 Betriebslehre für Non-Profit-Organisationen	47
3.2 Institutionenlehre für Bildungs- und Kulturbereiche	52
3.3 Bildungs- und Kulturmanagement	58
3.3.1 Bildungs- und Kulturmanagement, allgemein	58
3.3.2 Programm- und Veranstaltungsplanung	67
3.3.3 Kommunikationsgestaltung	72

4.	Managementtechniken	77
4.1	Führen - Leiten - Organisieren	79
4.2	Problemlösungs- und Kreativitätstechniken	85
4.3	Kommunikations- und Visualisierungstechniken	88
4.4	Zeit- und Selbstmanagement	92
5.	Register der Autoren, Herausgeber und Institutionen	95