

# Inhalt.

	Seite <b>VII</b>	<i>Klaus Littmann:</i>	Vorwort der Galerie.	
	Seite <b>VIII</b>	<i>Werner Jehle:</i>	Der Bilderbuch Indianer.	
<b>I Der Indianer und sein Schatten.</b>	Seite <b>2</b>	Der Häuptling.	Die Federhaube.	
		Die Aufmachung.	Die Squaw.	
		Die Squaw als Ware.	Indianer und Stadtindianer.	
		Federn.	Pferde – Pferdestärken.	
		Das Kriegsbeil.	Das Tipi.	
<b>II Der Indianer in Bewegung.</b>	Seite <b>44</b>	Prolog.	Beschatten.	Feinde.
		Beratung.	Friedenspfeife.	Konfrontation.
		Bereitschaft.	Spannung.	Zweifel.
		Trotz.	Angriff.	Sturz.
		Zweikampf.	Tod und Trauer.	Ende.
<b>III Indianer sein.</b>	Seite <b>62</b>	Verkleiden.	Fasnacht. Fastnacht. Karneval.	
		Indianer spielen.	Mit Indianern sein.	
		Mit Indianern spielen.		
		Schön sein wie die Indianer.	Rauchen wie die Indianer.	
<b>IV Indianer heute.</b>	Seite <b>78</b>	<i>Aurel Schmidt.</i>		
<b>V Rainer Wittenborn.</b>	Seite <b>86</b>			
<b>VI Der Indianer im Museum.</b>	Seite <b>90</b>	<i>Hans Läng.</i>		
<b>VII Das Ende.</b>	Seite <b>96</b>			