

# INHALT

- 13 **Erstes Kapitel**  
**Vom Format zum System,**  
**oder die Philosophie des Quadrats**
- 16 Drei Generationen – ein System
- 17 Stichwort Kompatibilität
- 18 Steckbrief der Rolleiflex 6008 professional
- 20 **Zweites Kapitel**  
**Die Systemkamera und**  
**ihre Systemkomponenten**
- 20 Die Kamera und ihre 6 guten Seiten
- 23 **Die erste Seite oder das Gesicht der Kamera:**  
**PQ-Objektive**
- 23 "PQ" heißt "Professional Quality"
- 28 Doppelgänger oder: die Qual der Wahl
- 28 Das PQ-Programm
- 29 SYSTEMBRÜCKE: PQ- und Nicht-PQ-Objektive
- 30 Solider Standard mit Highlight
- 33 Raumgreifende Weitwinkel-Perspektiven
- 35 Länger und enger: Tele-Sichten
- 40 Universalgenies: die Variogone
- 44 Spezialist für Seitensprünge:  
PCS-Super-Angulon 4,5/55 mm HFT
- 47 Das Optimum: Schneider Apo-Symmar 4,6/150 mm HFT
- 50 Makro-Adaptionen
- 53 Vorsätze: Filter, Blenden und Compendium
- 57 **Durchblicke: das Bild im Sucher**
- 61 **Die Kommando-Seite**
- 65 **Die Anschlußseite und der Energieteil**
- 67 **Die Wechsel-Rückteile**
- 71 SYSTEMBRÜCKE: Betrieb mit 6006-Wechselmagazinen
- 74 **Fixe Verbindung: die Stativ-Schnellbefestigung**
- 75 **Drittes Kapitel**  
**Die 6008-Praxis**
- 75 Das ist der Daumen ...
- 76 Eins und eins macht vier: **die Belichtungs-Modes**
- 79 Sieben Augen sehen mehr als eins

- 83 **SYSTEMBRÜCKE:**  
Objektive älterer Bauart und die Meß-Praxis
- 84 Objektmessung und Kontrastumfang
- 86 Korrektur von Hell- und Dunkel-Dominanten
- 88 Probieren geht über studieren:  
automatische Belichtungsreihe
- 88 Kleiner Schalter mit verblüffenden Möglichkeiten
- 92 **Blitz total**
- 92 TTL-Blitz "mobil": Reportagetechnik
- 97 TTL-Blitz "stationär": Flashmeter FM 1
- 100 TTL-Blitz "spezial": Makroblitz MF 2
  
- 105 **Sonderaufgaben mit System gelöst ...**
- 105 Zum Beispiel: Makrofotografie
- 113 Der besondere Fall: Diakopie
- 116 Aus der Reihe getanzt:  
das PCS Super-Angulon 4,5/55 mm
- 124 Bild auf Bild:  
Serienschaltung und Multibelichtungs-Tricks
- 132 ... drahtlos: der IR-Fernauslöser
- 134 Das "andere" Zubehör: Taschen, Koffer, Tragegurt
- 140 Bilderlebnis Projektion
- 145 Überblendtechnik –  
die Faszination kreativer Bildpräsentation
- 147 **Der Blick über den Tellerrand**
- 147 Vom Foto zur maßstabgerechten Zeichnung:  
ein fotogrammetrisches Vermessungssystem von Rolleiflex
- 150 Das Unterwassergehäuse "Aquamarin"
- 153 **Ohne Film kein Foto**
- 156 Tips und Qualitätskriterien bei der Filmwahl
- 160 **Pflege, Service, Garantie**
- 161 **Ein paar Nachgedanken**
  
- 164 **Wenns mal brennt ...**  
Eine kleine Pannenhilfe zum Schluß
- 168 Einige markante Jahreszahlen zum Rolleiflex-Stammbaum
  
- 171 **Technischer Anhang**
- 172 System-Übersicht
- 174 Technische Daten Rolleiflex 6008 prof.
- 176 Die Daten der Rolleiflex 6006 mod 2
- 177 Technische Daten der PQ-Objektive

- 178 Die MTF-Diagramme
- 179 Distagon 1:4/40 mm HFT  
Distagon 1:4/50 mm HFT
- 180 Distagon 1:3,5/60 mm HFT  
Curtagon 1:3,5/60 mm HFT
- 181 Planar 1:2,8/80 mm HFT  
Xenotar 1:2,8/80 mm HFT
- 182 Xenotar 1:2/80 mm HFT  
Makro-Planar 1:4/120 mm HFT
- 183 Sonnar 1:4/150 mm HFT
- 184 Tele-Xenar 1:4/150 mm HFT  
Tele-Xenar 1:2,8/180 mm HFT
- 185 Sonnar 1:5,6/250 mm HFT  
Tele-Tessar 1:5,6/350 mm HFT
- 186 Tele-Tessar 1:8/500 mm HFT  
PCS Super-Angulon 1:4,5/55 mm HFT
- 187 Variogon 1:4,5/75-150 mm HFT  
Variogon 1:5,6/140-280 mm HFT
- 188 Apo-Symmar 1:4,6/150 mm HFT