## Inhalt

Vorwort des Bundesministers der Verteidigung	9
Vorwort des Verfassers	13
Wonited 1	
Kapitel 1 Einführung und Vorbemerkungen	15
<ol> <li>Clausewitz – eine Gestalttheorie des Krieges?</li> <li>Quellen und Schrifttum</li> <li>Biographisches</li> </ol>	15 16 17
4. Clausewitz heute	18
Kapitel 2	
Geistesgeschichtliche Hintergründe	19
1. Die preußischen Reformer	19
<ul><li>2. Clausewitz als Philosoph?</li><li>3. Kant</li></ul>	20 21
4. Hegel	23 24
5. Schloß Coppet	24
Kapitel 3	
Krieg und Politik	25
1. Primat der Politik	25 28
<ol> <li>Die Aufgabe der Politik</li> <li>Das Mittel des Krieges</li> </ol>	29

Kapitel 4 Die Theorie des Krieges	31
1. Theorie und Praxis	31 32 33 35 37
Kapitel 5 Der kritische Realismus	39
Naiver und kritischer Realismus     Begründungs- und Erklärungswert	39 40 42 43
Kapitel 6 Das Ganze und seine Teile	45
2. Gestaltkriterien	45 45 46 49
Kapitel 7 Die Lehre von der Gestalt	51
1. Vom Element zum Teil 2. Ganzbestimmtheit der Teile 3. Starke und schwache Gestalten 4. Gestaltqualitäten 5. Relative Größe der Gestalt 6. Organische Gliederung-willkürliche Einteilung	51 53 55 58 59 61
Kapitel 8 Der Krieg als dynamische Gestalt	68
1. Zur Frage der Ordnung	68

2. Systemtheorie	70
3. Der dynamische Charakter des Krieges	
4. Angriff und Verteidigung	
5. Das Gleichgewicht der Kräfte	
6. Gestaltzerfall	
7. Schwerpunktsetzung	
8. Kulminationspunkt	
9. Offenheit des Krieges	
10. Exkurs: Was bedeutet »Natur der Sache«?	101
Kapitel 9 Feldtheorie des Krieges	
1. »Kriegslandschaft«	105
2. Feldtheorie	107
3. Die Situation des Soldaten im Felde	
4. Topologie des Konflikts	112
•	
Kapitel 10 Einzelfragen	116
Einzelfragen	
	117
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi	117 119 120
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit	117 119 120 122
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit  5. Der kriegerische Genius	117 119 120 122 124
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit	117 119 120 122 124
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit  5. Der kriegerische Genius	117 119 120 122 124 125
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit  5. Der kriegerische Genius  6. Moralische Größen	117 119 120 122 124 125
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit  5. Der kriegerische Genius  6. Moralische Größen  Schlußwort  Anhang Schriftenverzeichnis  Namenverzeichnis	117 119 120 122 124 125 127
Einzelfragen  1. Pädagogische Psychologie und Militärpsychologie  2. Zweck und Mittel  3. Pestalozzi  4. Schöpferische Freiheit  5. Der kriegerische Genius  6. Moralische Größen  Schlußwort  Anhang Schriftenverzeichnis	117 119 120 122 124 125 127