Inhalt

T

Maelzel's Chess Player Goes to Hollywood Das Verschwinden des künstlerischen Produzenten im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit 9

Des Menschen Auge hat's nicht gehört Von der Magie und den Magiern 34

Leserpost oder Ein Buch mit sieben Siegeln Für Christa Wolf 57

Ein deutscher Molière Zur Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts 74

Der Apfelwein der Madame de Guermantes Betrachtungen über Poetik-Vorlesungen 89

2

- Die Welt ist kleiner geworden Zum internationalen
 Friedensforum »Berlin ein Ort für den Frieden« 101
- Die Zensur ist überlebt, nutzlos, paradox ... Rede auf dem X. Schriftstellerkongreß der DDR 104

Die Zeit, die nicht vergehen kann Gedanken zum Historiker-Streit anläßlich zweier deutscher 40-Jahrestage 128

I Saw Stalin Once ZEIT-Museum der 100 Bilder 155

3

- Die fünfte Grundrechenart Rede im Ost-Berliner Schriftstellerverband 163
- 9 Öffentliche Erklärung 173
- Die DDR ist nicht China SPIEGEL-Gespräch zur Wende in der DDR 175

- Ein Berliner Traum im Oktober 1989... Zur
 Podiumsdiskussion »DDR wie ich sie träume« 182
- Der Dialog reicht nicht aus Ansprache in der Erlöserkirche 184
- Weder das Verbot noch die Genehmigung als
 Geschenk Gespräch mit der »Berliner Zeitung« 189
- O Der alte Mann und die Straße Ansprache auf dem Alexanderplatz 194 Brief an Sara, New York 197 Brief an den Rowohlt-Verlag, Reinbek 210

4

»... und andere« Für Gustav Just 213
Achtung, Abgründe Laudatio für Max Frisch anläßlich der Verleihung des Heinrich-Heine-Preises 220
Ein bißchen zu laut Zum 100. Geburtstag von Kurt Tucholsky 230

Quellenverzeichnis 243