

# **I N H A L T**

## **EINLEITUNG (3)**

### **KAPITEL I**

#### **DAS IDEAL - POLITISCHE EUDÄMONOLOGIE (16)**

- i: Der Despotismus (17)**
- ii: Die Idylle (27)**
- iii: Die Res publica (33)**

### **KAPITEL II**

#### **DIE FLUCHT - ÄSTHETISCHER STAAT (42)**

- i: Die Moralität und das Glück (43)**
- ii: Die Schönheit und die Idee der Menschheit (52)**
- iii: Der Imperativ der Glückseligkeit (63)**

### **KAPITEL III**

#### **DAS REFUGIUM - ERHABENE KUNST (75)**

- i: Die sensualistische Ästhetik (79)**
- ii: Die deontologische Ästhetik (85)**
- iii: Die eudämonologische Ästhetik (94)**

## **SCHLUß (108)**

## **ABKÜRZUNGEN (118)**

## **BIBLIOGRAPHIE (120)**