

Inhalt

Dieter Asmus	9	Der Realist
Georg Baselitz	13	Kopfüber oder kopfunter
Guillaume Bijl	17	Simubijl
Rudolf Bonvie	19	Die Endrunde
Claus Bury	21	Augenblicke in Holz
Tony Cragg	24	Das Mißverständnis
Petra Falk	26	Balanceakt
FLATZ	28	Edgar, Häusi und Hitler
Formalhaut	31	Gegen die Förmchenbäcker
Gloria Friedmann	35	Im Spiegel der Natur
Isa Genzken	39	Beton überlisten
Jochen Gerz	43	Wer signiert die Welt?
Gilbert & George	48	»Herrliche Besauferei«
Karl Otto Götz	52	Vorsicht, Schönschrift!
Gotthard Graubner	57	Thema Farbe
Volker Hildebrandt	61	»Spektakuleer«
Ottmar Hörl	63	Volles Risiko
Georg Hüter	67	Aufstieg und Fall
Jörg Immendorff	69	La Paloma ohe!
Jürgen Klauke	74	Linien der Hoffnung
Harry Kramer	77	Gesamtkunstwerk Totenstadt
István Laurer	80	Paradies
Wasa Marjanov	82	Tango und Cornflakes
Jakob Mattner	84	Symphonie für das Licht
Eduard Micus	86	Die Einheit der Teilung
Hermann Nitsch	91	Theater, alles Theater?
Anna Oppermann	94	Von Ensemble zu Ensemble
Nam June Paik	98	Satellitenzeit
A. R. Penck	101	Free Style
Irene Peschick	104	Wie ein Laserstrahl
Georg Karl Pfahler	107	Farbe fürs Feld
Hans Platschek	111	Kunst vom Kritiker
Sigmar Polke	116	Höhere Wesen befehlen
Arnulf Rainer	118	Der Energetiker
Mario Reis	123	Wahrheit, scheinchenweise
Thomas Ruff	125	Genug Bilder
HA Schult	128	Der Macher
Bernard Schultze	130	Diktat des Unbewußten
Emil Schumacher	136	Malerei, ganz authentisch
Katharina Sieverding	140	Bedrohte Welt
Klaus Staeck	142	Einmischen, aufmischen!
Günther Uecker	145	Mut zum Scheitern
Bernd Vossmerbäumer	151	Atmung
Franz Erhard Walther	154	Gelenke im Raum
	157	Bibliographie