

INHALT

Einleitung. Paris als Schicksal	7
Paris als Utopie und als Exil	15
»Was unser Dasein in die Ferne trägt ...«	
Der deutsche Kunsthändler Wilhelm Uhde	41
Wilhelm Uhde – Aufzeichnungen aus den Kriegsjahren	59
Anne-Marie Uhde – Nachwort zu den Aufzeichnungen	105
Vom Alten Westen in die Dritte Welt – der Botschafter Stéphane Hessel	109
Haus im Schatten	
Das Jüdische Dokumentationszentrum in Paris	123
Klara Stern – »Ein Gefühl für Berlin habe ich nie gehabt«	137
Der Zensor als Protektor oder Die Widersprüche des »Leutnant Heller«	175
Mörderische Tage in Paris	
Der Fall Jürgen Weidmann	199
Verlorene Bilder	
Besuch bei Hugo Räderscheidt	211
Die Arche	221
»Vermutlich ein Deutscher«	
Gespräch mit Vincent von Wroblewsky	243
Anmerkungen	261
Editorische Notiz	268