

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| VORWORT | 7 |
| BAROCK | 8 |
| Zeitalter und Kunst des Barock | 8 |
| Das Zeitalter der Renaissance | 8 |
| Entwicklungsstufen und Gestaltungsprinzipien | 9 |
| FRIEDRICH JOACHIM STENGEL , Baumeister des Barock | 11 |
| F.J. Stengel im Dienste der Nassauer | 11 |
| Ludwigskirche und Ludwigsplatz – Höhepunkt der Stengel'schen Baukunst | 12 |
| FÜRST WILHELM HEINRICH, Erbauer von Platz und Kirche | 14 |
| Werdegang und Persönlichkeit | 14 |
| Fürst Wilhelm Heinrich – ein aufgeklärter Absolutist und Förderer seines Landes | 15 |
| BAUGESCHICHTE VON PLATZ UND KIRCHE | 18 |
| Planungsphase – Platz und Rohbau unter Fürst Wilhelm Heinrich | 18 |
| Fertigstellung des Kirchenbaues unter Fürst Ludwig | 19 |
| Städtebauliche Bedeutung der Platzanlage | 20 |
| Barocke Gestaltungsprinzipien | 21 |
| DAS ÄUSSERE DER LUDWIGSKIRCHE | 23 |
| Die Kreuzform als Grundriß | 23 |
| Der Kirchenbau als Mittelpunkt der Platzanlage | 24 |
| Die räumliche Wirkung des Baukörpers | 25 |
| Gestaltungselemente und ihre Bedeutung | 25 |
| Die Evangelisten in den Wandnischen | 29 |

| | |
|--|----|
| Die Figuren auf der Attika: Petrus – Paulus – Abraham – König David – Mose – Aaron | 30 |
| Die vier großen Propheten | 34 |
| Die Symbole über den drei großen Eingängen | 36 |
| Haupteingang im Ostkreuzarm | 36 |
| Eingang im Südkreuzarm | 37 |
| Nordeingang | 37 |
| Das Flachrelief über dem Nordeingang | 39 |
| Das Flachrelief über dem Südeingang | 40 |
| Die Inschriften, ihre Übersetzung und Bedeutung | 41 |
| Die Kartuschen-Inschrift Wilhelm Heinrichs | 41 |
| Grundsteinplatte und Gedenkblatt | 42 |
| Die Tympanon-Inschrift Ludwigs | 44 |
| | |
| DER INNENRAUM DER LUDWIGSKIRCHE | 46 |
| Die Raumwirkung | 46 |
| Quadrum, Gewölbe und Strahlenkranz | 47 |
| Der Altar | 48 |
| Die Kanzel | 51 |
| Die Orgel | 57 |
| Die Karyatiden | 58 |
| Gestaltungsmerkmale – Entsprechung von Form und Inhalt | 64 |
| | |
| DIE ORGEL DER LUDWIGSKIRCHE | 66 |
| Das Orgelwerk, seine Geschichte und Konzeption | 66 |
| | |
| ZUR BEDEUTUNG VON LUDWIGSPLATZ UND LUDWIGSKIRCHE | 69 |
| Die Ludwigskirche – ein evangelischer Kirchenbau | 69 |
| Baugeschichtliche Zusammenhänge | 70 |
| Zerstörung und Restaurierung | 72 |
| | |
| KURZINFORMATION: Deutsch – Englisch – Französisch | 74 |