

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. Einleitung.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Themenrelevante biographische Angaben.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Betti und die Entwicklung der Hermeneutik seit Schleiermacher.....</b>	<b>10</b>
<b>4. Der Auslegungsprozeß.....</b>	<b>13</b>
4.1 Gegenstand.....	13
4.2 Aufgabe.....	14
<b>5. Vier Kanones, die zur Nachprüfbarkeit der Auslegung führen.....</b>	<b>16</b>
5.1 Dem auszulegenden Objekt zugehörige Kanones:	
5.1.1 1.Kanon: Kanon der hermeneutischen Autonomie des Objekts oder der Immanenz des hermeneutischen Maßstabs.....	18
5.1.2 2.Kanon: Kanon zur Erfassung der Totalität und des innern sinnhaften Zusammenhangs des Objekts.....	19
5.2 Das auslegende Subjekt betreffende Kanones:	
5.2.1 3.Kanon: Kanon der Aktualität des Verstehens.....	21
5.2.2 4.Kanon: Kanon der Sinnadäquanz des Verstehens bzw. Kanon der hermeneutischen Sinnentsprechung.....	24

<b>6. Die drei Funktionen der Auslegung.....</b>	<b>26</b>
6.1 Auslegungstypen mit wiedererkennender Funktion.....	26
6.1.1 Die philologische Auslegung:	
6.1.1.1 Gegenstand.....	27
6.1.1.2 Begriffe.....	27
6.1.1.3 Aufgaben.....	27
6.1.1.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	28
6.1.2 Die historische Auslegung:	
6.1.2.1 Gegenstand.....	33
6.1.2.2 Begriffe.....	33
6.1.2.3 Aufgaben.....	33
6.1.2.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	34
6.1.3 Die technische Auslegung mit historischer Aufgabe:	
6.1.3.1 Gegenstand.....	38
6.1.3.2 Begriffe.....	38
6.1.3.3 Aufgaben.....	39
6.1.3.4 Die kunst-technische Auslegung:	
6.1.3.4.1 Gegenstand.....	41
6.1.3.4.2 Begriffe.....	41
6.1.3.4.3 Aufgaben.....	41
6.1.3.4.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	42
6.1.3.5 Die technisch-morphologische Auslegung von Sprachkunstwerken:	
6.1.3.5.1 Gegenstand.....	45
6.1.3.5.2 Begriffe.....	45
6.1.3.5.3 Aufgaben.....	45
6.1.3.5.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	46

<b>6.2 Auslegungstypen mit nachbildender oder darstellender Funktion.....</b>	<b>50</b>
<b>6.2.1 Die Übersetzung:</b>	
6.2.1.1 Gegenstand.....	50
6.2.1.2 Begriffe.....	51
6.2.1.3 Aufgaben.....	51
6.2.1.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	51
<b>6.2.2 Die dramatische Interpretation:</b>	
6.2.2.1 Gegenstand.....	57
6.2.2.2 Begriffe.....	57
6.2.2.3 Aufgaben.....	57
6.2.2.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	59
<b>6.3 Auslegungstypen mit normativer Funktion.....</b>	<b>64</b>
<b>6.3.1 Die juristische Auslegung:</b>	
6.3.1.1 Gegenstand.....	64
6.3.1.2 Begriffe.....	65
6.3.1.3 Aufgaben.....	65
6.3.1.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	66
<b>6.3.2 Die theologische Auslegung:</b>	
6.3.2.1 Gegenstand.....	71
6.3.2.2 Begriffe.....	71
6.3.2.3 Aufgaben.....	71
6.3.2.4 Objektivitätsgewinnung im Auslegungsprozeß.....	72
<b>7. Schlußbetrachtung.....</b>	<b>76</b>
<b>8. Literaturverzeichnis.....</b>	<b>83</b>