

Inhalt

| | |
|--|----|
| Heinz Ludwig Arnold | |
| Vorwort | 7 |
| Wolfgang Thierse | |
| Gegen die Abwicklung unserer Geschichte | 9 |
| Stefan Welzk | |
| Tabula rasa – Die Basis in Abwicklung | 14 |
| Inge Wettig-Danielmeier | |
| Die Abwicklung der Frauenfrage | 32 |
| Wolfgang Benz | |
| Die Geschichte wiederholt sich nicht | |
| <i>Versuch einer Ortsbestimmung</i> | 35 |
| Manfred Bierwisch | |
| Konflikte der Erneuerung | |
| <i>Die Universitäten der ehemaligen DDR</i> | 40 |
| Wolfgang Raible | |
| Impressionen beim <i>Evaluieren</i> | |
| <i>Zur Abwicklung der kulturwissenschaftlichen Einrichtungen</i> | |
| <i>der ehemaligen DDR-Akademie der Wissenschaften</i> | 54 |
| Jörg Hildebrandt | |
| Eine Lektion in Demokratie | |
| <i>Vom Ab- und Aufbau der ostdeutschen Rundfunkanstalten</i> | 64 |
| Eckhard Thiele | |
| Kulturbesitz | 71 |
| Richard Herzinger | |
| Vom Nutzen und Nachteil der DDR-Literatur | 76 |
| Frauke Meyer-Gosau | |
| Deutsche Biographien, deutsche Karrieren | |
| Zum gegenwärtigen Umgang mit der jüngeren Vergangenheit | 82 |
| Hans Joachim Schädlich | |
| Literaturwissenschaft und Staatssicherheitsdienst | 92 |
| Notizen zu den Autoren | 96 |