

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1
Typologien des Müßiggangs	11
Tiecks "William Lovell": lasterhafter Müßiggang	42
Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre": spielerischer Müßiggang	88
Kellers "Grüner Heinrich": träumerischer Müßiggang	152
Epilog: Stifters "Nachsommer"- die Travestie der Muße	195
Literaturverzeichnis	219