

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	
EINFÜHRUNG	9
ERSTER ABSCHNITT: DAS ASYLLAND BRASILIEN	13
I.1: Überblick über die historischen Ereignisse (1930-1945)	15
I.2: Die wirtschaftlichen und außenpolitischen Beziehungen zwischen Deutschland und Brasilien	24
EXKURS: Einwanderungsgesetzgebung (1930-1945) und ihre ideologischen Grundlagen	34
ZWEITER ABSCHNITT: DAS EXIL DER DEUTSCHSPRACHIGEN SCHRIFTSTELLER UND PUBLIZISTEN IN BRASILIEN	49
II.1: Überblick über die nach Brasilien exilierten Schriftsteller und Publizisten	51
II.2: Politische Tätigkeit im Exil: Publizistische Aktivitäten und antifaschistische Organisationen	132
II.3: Theater im Exil	162
DRITTER ABSCHNITT: EXILLITERATUR IN BRASILIEN	169
III.1: Überblick über die Exilwerke	171
III.2: Stefan Zweigs Liebeserklärung an Brasilien: <u>Brasilien, ein Land der Zukunft</u>	175
III.3: Brasilien in den Werken des Schriftstellers Ulrich Becher	180

<b>III.4: Der unveröffentlichte Roman von Hugo Simon: <u>Seidenraupen</u></b>	<b>193</b>
<b>III.5: <u>Gedichte</u>: der lyrische Auswahlband der Exilierten Louise Bresslau-Hoff und Carl Fried</b>	<b>211</b>
<b>QUELLEN UND BENUTZTE ARCHIVE</b>	<b>219</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>222</b>
<b>ANHANG</b>	<b>241</b>
<b>Anhang I: Hugo Simon</b>	<b>243</b>
<b>Anhang II: Rundschreiben - Aufstellung der Gruppe-Görger</b>	<b>260</b>
<b>Anhang III: Willy Keller</b>	<b>264</b>