

INHALT

Vorwort

1

I

Form – eine fragwürdige Sache?

5

II

Falscher Ehrgeiz und rhetorischer Schwindel

23

III

Präzision und Preziosität

45

IV

Stil bei Edelleuten, Bürgern und Volk

65

V

Schopenhauer und Nietzsche über den Lumpen-Jargon

86

VI
**Von der Schreibart der Gelehrten,
der Philologen besonders**
108

VII
**Unterhaltung über die Unterhaltung,
mit Abschweifungen**
130

VIII
Hektor und Andromache
149

IX
Shakespeare
171

X
Finale, zeitweise vierstimmig
191