

<b>Vorwort</b>	5
<b>Grußwort des Präsidenten der Universität Hannover</b>	9
<b>Eröffnungsansprache des Dekans des Fachbereichs Literatur- und Sprachwissenschaften</b>	12
<b>Ekkehard Eggs</b>	19
<b>Napoleon und Jacques Louis David: Heroisierung, Sakralisierung und "Embellissement"</b>	
<b>Wolfgang Fietkau</b>	55
<b>Über Geist und Ungeist eines Systems: Metternich versus Napoleon. Eine Nachbetrachtung zur Frage: Deutscher Nationalstaat oder Europa</b>	
<b>Horst Dippel</b>	106
<b>Großbritannien und die Neuordnung Europas nach Waterloo</b>	
<b>Maria Diedrich</b>	122
<b>Harriet Martineau und der "Schwarze Napoleon" von Santo Domingo</b>	
<b>Reinhold Grimm</b>	146
<b>Der Napoleonmythos in der französischen Romantik</b>	
<b>Heide N. Rohloff</b>	163
<b>Geschichtsphilosophische Ansätze in den Napoleondichtungen Byrons und Shelleys</b>	
<b>Claus Ahlzweig</b>	231
<b>Veränderungen der deutschen Literatursprache im Gefolge der Befreiungskriege</b>	
<b>Elisabeth Lenk</b>	248
<b>Romantische Nostalgie des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation</b>	
<b>Gisela Dischner</b>	256
<b>Hölderlins Traum einer ästhetischen Weltrepublik</b>	

**Waldemar Bauer** 286  
Heinrich von Kleist: Utopischer Naturzustand und  
gesellschaftliche Katastrophe

**Rita Bischof** 305  
"...die Politik ist das Schicksal." Napoleons Dictum und  
seine Wirkungsgeschichte

**Hubertus Fischer** 328  
Waterloo in der europäischen Karikatur

**Anhang:**

**Wolfgang Fietkau** 378  
Das Gespenst von St. Helena geht um in Europa. Über das  
Ende des Metternichschen "Systems" und die Folgen seiner  
"Überwindung"