

## Inhalt

Vorwort – Christoph B. Rüger .....	7
Einführung – Klaus Honnef .....	9
Eine Kritik an der Kritik – Gabriele Honnef-Harling .....	13
Lobrede auf die Malerei – Marcelin Pleynet .....	23
Bildkünste 1966/77 – Giulio Carlo Argan .....	33
Die Malerei als Aussage über die Malerei – Filiberto Menna .....	37
Interviews und Abbildungen .....	44
Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten .....	121
Ausstellungen zum Thema – Marianne Wienert .....	124
Bibliographie zum Thema – Marianne Wienert .....	130

---