

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
1. Einleitung	7
2. Darstellung des Schmerzes in der Malerei	
a) Der schwarzfigurige Vasenstil	9
b) Der streng rotfigurige und freie Stil	10
c) Darstellungen unteritalischen und etruskischen Ursprungs	17
d) Das Alexander-Mosaik und pompejanische Wandgemälde	18
e) Verlorengegangene Gemälde	19
3. Darstellung des Schmerzes in der Plastik	
a) Archaische Zeit	20
b) Klassische Zeit	23
c) Hellenistische Zeit	24
d) Römische Zeit	25
4. Zusammenfassung	29
