

# INHALTSÜBERSICHT

- 9 Gruß und Geleit
- 13 Anfänge und Baugeschichte
- Josef Riedmann*
- 15 DIE ANFÄNGE VON RUNKELSTEIN  
Im Kontext der Auseinandersetzungen  
zwischen den Herren von Wangen,  
den Bischöfen von Trient, Kaiser Friedrich II.  
und den Grafen von Tirol
- Joachim Zeune*
- 31 BURG RUNKELSTEIN DURCH DIE  
JAHRHUNDERTE: BURGENKUNDLICHE  
UND BAUGESCHICHTLICHE MARGINALIEN
- 49 Die Blütezeit: Bilderwelt
- Kristina Domanski und Margit Krenn*
- 51 DIE PROFANEN WANDMALEREIEN  
IM WESTPALAS
- Kristina Domanski und Margit Krenn*
- 99 DIE PROFANEN WANDMALEREIEN  
IM SOMMERHAUS
- Antonia Gräber*
- 155 DER WIGALOIS-ZYKLUS  
AUF SCHLOSS RUNKELSTEIN
- René Wetzel*
- 173 RUNKELSTEINER KAISERREIHE (BURGHOF)
- Friederike Wille*
- 185 DIE FRESKEN DER BURGKAPELLE  
RUNKELSTEIN
- André Bechtold*
- 203 DIE ANDERE SEITE DER MINNE:  
EROTISCHE WANDKRITZELEIEN  
AUF SCHLOSS RUNKELSTEIN
- Christine Kenner*
- 217 MALTECHNIKEN UND ARBEITSPROZESSE  
BEI DER AUSFÜHRUNG DER  
WANDMALEREIEN
- Franz-Heinz von Hye*
- 235 DIE HERALDISCHEN DENKMÄLER  
IN RUNKELSTEIN UND IHRE HISTORISCHE  
BEDEUTUNG
- 264 Die Blütezeit: Weltbilder
- Elisabeth Vavra*
- 265 »EINES BÜRGERERS TRAUM« –  
RUNKELSTEIN, DIE »VORZEIGEBURG«
- Renate Prochno*
- 277 DIE MODE IN RUNKELSTEIN
- René Wetzel*
- 291 QUIS DICET ORIGINIS ANNOS?  
Die Runkelsteiner Vintler –  
Konstruktion einer adligen Identität
- Norbert H. Ott*
- 311 HÖFISCHE LITERATUR IN TEXT  
UND BILD: DER LITERARISCHE HORIZONT  
DER VINTLER
- Volker Schupp*
- 331 DER BILDERZYKLUS VON TRISTAN  
UND ISOLDE IM SOMMERHAUS
- Helmut Rizzolli*
- 351 GELD UND GELDADEL  
Der adlige Münzmeister Friedrich  
von Hauenstein und sein literarisch tätiger  
Schwiegersohn Hans Vintler
- Thomas Riffeser*
- 361 DAS MITTELALTERLICHE TURNIER  
AUS EINER ANDEREN PERSPEKTIVE  
BETRACHTET
- Martin Hoernes*
- 375 DER KAMIN IM GAREL-ZIMMER  
VON BURG RUNKELSTEIN
- Franz-Heinz von Hye*
- 381 DAS »HEILIGE RÖMISCHE REICH«  
AUF RUNKELSTEIN – FRÜHE ZEUGNISSE  
EUROPÄISCHEN BEWUSSTSEINS  
IM ALTEN TIROL

# INHALTSÜBERSICHT

- Hannes Obermair und Helmut Stampfer*  
397 URBANE WOHNKULTUR IM SPÄTMITTELALTERLICHEN BOZEN
- Christoph Gasser*  
411 IMAGO VENATIONIS JAGD UND FISCHEREI IM SPÄTMITTELALTER ZWISCHEN ANSPRUCH UND WIRKLICHKEIT
- Martin Hoernes*  
431 DIE BURGKAPELLE VON RUNKELSTEIN Baugeschichte und Bestand
- 443 Das Auf und Ab im Wechselspiel der Geschichte
- Emanuele Curzel*  
445 DER TRIENTER BISCHOF GEORG HACK AUF SCHLOSS RUNKELSTEIN (1463–1465)
- Jan-Dirk Müller*  
459 KAISER MAXIMILIAN I. UND RUNKELSTEIN
- Walter Schneider*  
469 •DIE TÄGLICH MESS AUF DEM GSLOSS RUNGKLTSTAIN•
- Walter Landi*  
473 DAS •ALT ÖD SCHLOSS• ALS UNGELIEBTER SITZ VON PFLGERN UND PÄCHTERN: NIEDERGANG UND VERFALL
- Walter Schneider*  
515 RUNKELSTEIN INNERHALB DES BURGFRIEDENS WANGEN
- 529 Die Wiederentdeckung
- Andrea Gott dang*  
531 •DIE ANGST MUSS UNTENLASSEN, WER RUNKELSTEIN BESTEIGT• Runkelstein im 19. Jahrhundert: euphorisch gefeiert – notorisch vernachlässigt
- Ferruccio Delle Cave*  
551 NACHAHMUNG UND IMAGINATION, BILDERWELT UND LITERATUR VOM MITTELALTER BIS ZUR SPÄTROMANTIK: SCHLOSS RUNKELSTEIN MIT SEINER GEMALTEN SAGEN-, RITTER- UND MINNEWELT
- Victoria Salley*  
561 •WAS IHR AUCH MACHEN MÖGET, EINES BEDENKT: ES MUSS WAHR SEIN. – WAHRHEIT IN FORM, WAHRHEIT IN CONSTRUCTION!• Die Restaurierungsgeschichte der Burg Runkelstein zwischen Ruinenromantik und konservierender Neuschöpfung
- 579 Das Fortbestehen
- Ferruccio Delle Cave*  
581 DIE BOZNER UND IHR SCHLOSS: KULISSE BÜRGERLICHER FESTKULTUR ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS
- Adriano Salvoni*  
605 BEMERKUNGEN ZU DEN RESTAURIERUNGSMASSNAHMEN IM ERSTEN STOCK DES •SOMMERHAUSES•
- André Bechtold und Francesca Nesler*  
617 SCHLOSS RUNKELSTEIN UND BOZEN ALS KULISSEN FÜR PIER PAOLO PASOLINIS •IL DECAMERON•
- 627 Ausstellungskatalog
- André Bechtold*  
795 •NACHLESE AUS RUNKELSTEIN•
- 799 Bibliographie  
826 Abbildungsnachweis  
829 Abkürzungsverzeichnis