

TABLE

<i>Avant-propos</i> , par Fernando Arrabal	9
<i>Introduction : L'amoral de cette histoire</i> , par Patrice Trigano	11
I. – Une pompière à « La promenade de Vénus »	57
II. – Exécution du testament de Sade	71
III. – Mon père a disparu... et les livres sont apparus	79
IV. – Qui suis-je pour absoudre ma mère ?	85
V. – J'ai vécu et revécu la disparition de mon père	91
VI. – Topor un jour s'éloignera-t-il de moi pour monter au ciel	97
VII. – L'héritage de Breton a été dispersé	103
<i>Une brigade de la fraternité</i>	109
VIII. – L'ami d'Andy Warhol et de Tristan Tzara	115
IX. – Artaud : « un révolté... pour... tout »	119
X. – Benoît Mandelbrot : intelligence, génie et humour du mathématicien	127
XI. – Louise Bourgeois, l'alchimie, la récupération et la cérémonie du recyclage	135
XII. – Ionesco, un personnage qui ne sait pas mentir aux étoiles	143
XIII. – Cioran, j'ai enfin cessé de calomnier la vie	155
XIV. – Beckett m'est toujours apparu comme un flocon de grâce	163

XV. – Dans tous les siècles des siècles, cher et admiré Adamov ...	173
XVI. – Du Collège de 'Pataphysique, je crains d'ignorer l'essentiel	181
XVII. – On dirait que rien ne pouvait contaminer Buñuel	189
XVIII. – Les tentatives mathématiques de Gödel.	201
XIX. – Jorge Luis Borges, une vie de poésie	207
XX. – Rendez-vous à Zanzibar	215
<i>Index des noms cités</i>	223