



105	Abb. 174–205	<i>Katja Pürschel</i> Vorreformatorische Ausstattungensembles im Kirchenkreis Wittenberg: Die Kirche zu Klöden
119	Abb. 206–214	<i>Armin Kohnle</i> Die Wittenberger Theologische Fakultät in der Reformationszeit Probleme – Themen – Perspektiven
123	Abb. 215–221	<i>Ulrike Ludwig</i> »das sie beisammen fridlich, zuchtick und stille leben« – Die Bewohner der Wittenberger Kollegien in der Frühen Neuzeit
127	Abb. 222–250	<i>Isabelle Frase</i> Das Collegium Augusteum – Zur Baugeschichte während der Universitätsnutzung
145	Abb. 251–253	<i>Christian Speer</i> Georg Rörer (1492–1557) in Wittenberg und Jena – Versuch einer lokalen und sozialen Verortung. Zugleich ein Beitrag über Möglichkeiten und Grenzen der Stadtbuchforschung
147	Abb. 254–264	<i>Thomas Lang</i> Nur Stroh und Lehm? – Baulichkeit und Nutzung des Wittenberger Schlosses (1423–1489)
155	Abb. 265–280	<i>Anke Neugebauer</i> Wohnen im Wittenberger Schloss – Zur Nutzung und Ausstattung der fürstlichen Gemächer, Stuben und Kammern
169	Abb. 281–288	<i>Leonhard Helten und Anke Neugebauer</i> Der Kleine Chor der Schlosskirche in Wittenberg
173	Abb. 289–294	<i>Beate Böckem</i> Kunst aus Italien – Kunst für Wittenberg Jacopo de' Barbari und der ›Kulturtransfer‹ am Hof Friedrichs des Weisen
178		Abbildungsnachweise
Beilage	Tafel 4	Karte der Ämter Wittenberg und Gräfenhainichen im Kurkreis Sachsen, Friedrich Adam Zürner, 1749