TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS 9

INTRODUCTION
D'UNE RENAISSANCE À L'AUTRE 11
Goût et esprit de la Renaissance au XIX^e siècle 11
Renaissance romantique 16
Actualité de la Renaissance 23
Instrumentalisations politiques du XVI^e siècle 27
Renaissance révolutionnaire 31

PREMIÈRE PARTIE
LA FABRIQUE ROMANTIQUE DES TEMPS MODERNES

CHAPITRE PREMIER
MISES EN INTRIGUE DE LA RENAISSANCE ROMANTIQUE 37
Expansions, transitions, ruptures 37
L'avènement des Temps modernes (39); Périodiser la « zone Renaissance » : trois mises en intrigue (42); De la transition à la rupture : Michelet et Quinet (52)
La catholicisation de la Renaissance 62
Ténèbres de la Renaissance (63); Palingénésies et syncrétismes (70); « Recatholisation » (75)
Configurations « troubadour » et révolutionnaire : l'exemple de la chevalerie 78
Renaissance « troubadour » (78); Renaissance romantique (83); Renaissance moderniste (86)

CHAPITRE II
LA RÉFORME ET LES TEMPS MODERNES : RÉSISTANCE, RÉVOLUTION, DÉCHÉANCE 93
L'aurore contestée de la Réforme 93
A rebours et en avant : la Réforme et ses révolutions (93); Modernités de la Réforme : résistance et opposition (98); La Réforme, un contre-génie de la modernité (108)

Maira, Daniel
Renaissance romantique
digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Du libre examen et de l'individualisme 116
Stendhal et la souveraineté morale de l'individu (119); Mérimée et le scepticisme de la liberté individuelle (126); Balzac et les enjeux politico-philosophiques de l'esprit d'examen (129)
De la Réforme comme mouvement révolutionnaire..... 134
Réforme, résistance, révolution (134); Antiprotestantisme et antilibéralisme (136); Esprit révolutionnaire et opposition (141)

DEUXIÈME PARTIE
LÉGITIMER LE POUVOIR: INSTRUMENTALISATIONS IDÉOLOGIQUES DES GUERRES DE RELIGION

CHAPITRE III
LE «BON HENRI» DANS TOUS SES ÉTATS..... 153
Le siècle d'Henri IV 153
La légende royaliste d'Henri IV (156); Un succès de librairie (162)
Henri IV au théâtre 165
Henri IV et la réconciliation nationale (165); Paternalisme royal (172); Le corps collé et cloné d'Henri IV : la restauration des deux corps du roi (183)
Le rétablissement de la statue équestre d'Henri IV 191
Instrumentalisations politiques (191); Odes à Henri IV et à la monarchie restaurée (194); Restauration du modèle eucharistique (200)

CHAPITRE IV
LE «SIÈCLE DES GUISE ET DES VALOIS»:
MISE EN FICTION DES GUERRES DE RELIGION..... 207
Réconciliation nationale et résistance politique 208
Réconciliation nationale et retour à l'ordre (208); Vers une nouvelle Saint-Barthélemy (216); Dramatisation romantique de la Renaissance (222)
Les vérités du XVI[e] siècle..... 228
Vérité historique, vérité poétique (230) ; Les limites de la vérité historique (236) ; Les leurres du fac-similé (243)
Conservatisme subversif: masculinités pittoresques et légitimation du pouvoir..... 247
Dévirilisation et délégitimation du pouvoir (250); Survi-

rilisation : légitimité restauratrice et usurpatrice (254) ; Masculinité féminine et légitimité révolutionnaire (258) ; Alternative et idéal masculin : légitimité de droit (266)

CHAPITRE V
LITTÉRATURE D'OPPOSITION ET GUERRES DE RELIGION 275
Résistance aux anachronismes politiques 275
L'apprentissage du constitutionnalisme (275) ; Fanatisme religieux et absolutisme politique (280)
Modération et mobilisation 288
Les grands hommes et l'appel à la sagesse et à la modération (288) ; Appel à la mobilisation et peur d'une nouvelle anarchie (296)
Oppositions républicaine et légitimiste après 1830 304
Renforcer la conscience nationale (305) ; Confirmer la conscience catholique (310) ; Encourager la conscience révolutionnaire (321)

TROISIÈME PARTIE
DES RÉVOLTES ET DES LIBERTÉS

CHAPITRE VI
L'ÂGE DE L'ORGIE : PASSIONS EN LIBERTÉ, LIBERTÉ DES MŒURS 327
Mœurs à l'italienne : passions énergiques, désirs de liberté ... 331
Immoralisme et génie (331) ; Immoralisme et énergie : Stendhal (335) ; Christianiser l'immoralisme : Hugo (341) ; Immoralisme et liberté : Musset (349)
L'immoralisme français entre admiration et réaction patriotique 353
Translation des mœurs : « un pays d'enchantement » (353) ; Admiration de l'immoralisme : Stendhal et Mérimée (356) ; Immoralisme et anti-italianisme (362)
Le charme discret de l'immoralisme 372
Embourgeoisement et transgressions aristocratiques (372) ; Une sexualité débridée (373) ; Pouvoir féminin et désordre moral (382)

CHAPITRE VII
LES LIBERTÉS DU GÉNIE ARTISTIQUE 391
Les arts de la Renaissance entre christianisme et paganisme .. 393

Hostilités conservatrices (393) ; Querelle sur Raphaël : Chateaubriand (401) ; Paganisme libéral et révolutionnaire : Esquiros et Michelet (407)

La Renaissance des arts entre protestantisme et civilisation moderne 414

Arts et luxe (414) ; Esthétique catholique et éthique protestante : Staël, Chateaubriand, Guizot (418) ; Modernité de l'art renaissant : Stendhal, Hugo, Musset (424) ; Esthétique et protestantisme : les noces politiques (432)

Nationalisme et légitimité nationale de l'art renaissant 435

Nationalismes (435) ; Syncrétismes : Chateaubriand, Hugo (439) ; Légitimité nationale : Michelet et Quinet (448)

Renaissance désenchantée : destinées mercantiles et contestataires 452

Désir de renouveau et éternel artistique (454) ; Professionnalisation du génie (458) ; Désenchantements et échecs (461) ; Révoltes et combats (466)

CHAPITRE VIII
SAVOIRS EN LIBERTÉ : *LIBIDO SCIENDI, LIBIDO DOMINANDI* 471

Imprimerie et liberté de pensée 473

Progrès de l'esprit humain et des libertés : Hugo (474) ; Dangers de la parole dévoilée : Nodier, Nerval (478) ; Renaissance et opinion politique : Vitet, Balzac, Michelet (484)

Les difficultés de la modernité : humanistes, inventeurs, navigateurs 490

Humanisme « capacitaire » (490) ; Marginalisation et méfiance de l'esprit créateur (495) ; Colonialisme idéologique des découvertes (500)

Pouvoir et savoir des sciences 508

Epistémologie et sciences occultes (508) ; Politique des sciences occultes (515) ; Sciences occultes et religion (525)

CONCLUSION
VERS UNE RENAISSANCE DU MOI 533

ANNEXE
LA RENAISSANCE ROMANTIQUE MISE EN FICTION 541

BIBLIOGRAPHIE 567
Sources : littérature et histoire 567
Seizième siècle : historiographie et réception 598
Etudes critiques : littérature et histoire 613

INDEX NOMINUM 631