

Inhoud

Woord vooraf 10
Middeleeuwen 12
• Amsterdams machzor: het oudst bewaard gebleven Asjkenazische gebedenboek (circa 1250)	
17de eeuw	14
• Zilveren Toraschild, gemaakt door Leendert Claesz. (1606)	
• De Hoogduitse en Portugese Synagoge in Amsterdam, schilderij van Gerrit Berckheyde (1675)	
• Interieur van de Portugese Synagoge in Amsterdam tijdens de inwijding, gravure van Romeyn de Hooghe (1675)	
• ‘Puerta del Cielo’ van Abraham Cohen Herrera, gekalligrafeerd door Samuel de David Curiel (1675)	
• Het interieur van de Portugese Synagoge in Amsterdam, schilderij van Emanuel de Witte (1680)	
• Zilveren kistje met besnijdenisattributen (1681)	
18de eeuw	26
• Vijf kinderen van het gezin Lopes Suasso, schilderij van Constantijn Netscher (1702)	

- Kostbare zijden gebedsmantel (eerste helft 18de eeuw)
- Handgeschreven haggada, gemaakt door Joseph uit Leipnik (1734)
- Twee notenhouten chataniembanken (1741)
- Chanoekia van zilver, gemaakt door Harmanus Nieuwenhuys (1751)
- Negenarmige kandelaar, uit de Hoogduitse Grote Synagoge in Amsterdam (1753)
- Portret van Joseph de Pinto, door Pierre Jouffroy (1768)
- Twee zilveren siertorens, vermoedelijk van Johannes Schiotling (1773)
- Roodfluwelen Toramantel (1775)

19de eeuw 44

- Grote zilveren kandelaar, uit de nieuwe synagoge in Leeuwarden (1805)
- Netje Asser, portret door Jan Adam Kruseman (1831)
- De 'Jodensavanne' in Suriname, kleurenlitho naar een aquarel van Gerard Voorduyn (circa 1860)
- 'Loofhuttenfeest in den vreemde', schilderij van Hein Burgers (1863)
- 'Ontwinding der Heilige Wetsrol', schilderij van Maurits Leon (1864)
- Portret van Baruch Spinoza (circa 1877)
- 'De treurdagen', schilderij van Jan Voerman (1884)
- Jonge joodse vrouw, schilderij van Meijer de Haan (1882)
- 'Het morgengebed', schilderij van Eduard Frankfort (1886)

Voor 1940 62

- Een joods jongetje, schilderij van Isidor Kaufmann (circa 1900)
- 'Geschiedes' ('schatje'), een beeldje van Joseph Mendes da Costa (1902)

- ‘Joodsche bruiloft’, schilderij van Jozef Israëls (1903)
- ‘Judengasse’, schilderij van Max Liebermann (1908)
- ‘Rode ibis’, aquarel van Samuel Jessurun de Mesquita (circa 1910)
- Affiche voor de revuevoorstelling ‘t Is gelooopen’, door Charles Verschuuren (1917)
- Rijmpje op schoenzool, door Jacob Elion (1919)
- ‘Het Kerstjoodje’, een protestants bekeringsboekje van George van Aalst (1924)
- ‘De verzamelaar’, schilderij van Isaac Israëls (1934)
- Interieur van de Hoogduitse Grote Synagoge in Amsterdam, schilderij van Martin Monnickendam (1935)
- Joodse zuurverkoopster in Amsterdam, schilderij van Cor Hund (circa 1939)

Tweede Wereldoorlog 84

- Zelfportret van Charlotte Salomon (1940)
- Rol stof met ‘jodensterren’ (1942)
- Hartvormig medaillon dat toebehoorde aan Rosa Schlamowitz (1943)
- Briefkaart die Etty Hillesum uit de trein naar Auschwitz wierp (1943)
- Een jongetje op weg naar een gaarkeuken in Amsterdam, foto van Emmy Andriess (1944)

Na 1945 94

- Dansavond voor joodse jongeren, foto van Leonard Freed (1957 of 1958)
- Voddenhandelaar Simon Suesan, zittend op het Waterlooplein (circa 1967)
- Zes bestuurders van de Portugees-Israëlietische Gemeente in Amsterdam, foto van Frédéric Brenner (1991)

- ‘De bevrijding’, schilderij van Marlene Dumas (1990)
- Namenwand in de Hollandsche Schouwburg, ontworpen door Victor Levie (1993)
- Leesplank samengesteld uit twintig schilderijen, door Ram Katzir en Sharma Peterson (2006)
- ‘Verzoendeksel’, beeldhouwwerk van Ida Kleiterp (2007)
- ‘Generation#3’, kunstwerk door Ruud van Empel (2010)
- ‘Beresjiet, het Paradijs’, schilderij van Eli Content (2013)

Verantwoording 114

Illustratieverantwoording 115