

# Sommaire

Préface .....	15
Introduction .....	19
1- Justification du sujet.....	21
2- Méthodologie .....	24

## Première partie

<b>ÉTUDE DE L'ŒUVRE : L'ÉTRANGE DESTIN DE WANGRIN.....</b>	<b>29</b>
Chapitre I : Présentation de l'œuvre .....	31
Chapitre II : Aperçu des chapitres de l'œuvre .....	35
Chapitre III : Analyse synoptique des tableaux de l'œuvre .....	55

## Deuxième partie

<b>LES MÉANDRES DE L'OCCULTISME.....</b>	<b>69</b>
Chapitre I : Dans le collimateur des marabouts.....	73
Chapitre II : L'emboîtement visible/invisible : la force du destin.....	79
Chapitre III : Les paramètres du monde visible et du monde invisible .....	87
Chapitre IV : Les couleurs.....	103

## Troisième partie

<b>LA SYMBOLIQUE DU NOMBRE 7 EN GÉNÉRAL.....</b>	<b>109</b>
Chapitre I : La valeur du nombre 7.....	113

Chapitre II : Le nombre 7 dans la vie de Wangrin.....	123
Chapitre III : Au-delà du nombre 7.....	133

**Quatrième partie**

**L'OCCULTISME : RÉALITÉ ET ACTUALITÉ DU PHÉNOMÈNE.....**

**137**

Chapitre I : Réalité du phénomène de l'occultisme.....

139

Chapitre II : Actualité du phénomène de l'occultisme .

1411

Chapitre III : Perspectives .....

14949

Conclusion .....

1523

Autour de l'occultisme .....

157

Références bibliographiques.....

161