

Inhalt

Der phantastische Realist. Eine Vorbemerkung	7
Ein Argentinier in Paris	11
<i>Rayuela. »Chronik einer Verrücktheit«</i>	34
Cortázar ipse	62
<i>Reise um den Tag in 80 Welten</i>	
<i>Letzte Runde</i>	
<i>Die Autonauten auf der Kosmobahn</i>	
<i>Salvo el crepúsculo</i>	
Vom Axolotl zum Verfolger	96
<i>Man beschuldige niemanden</i>	
<i>Axolotl</i>	
<i>Der Verfolger</i>	
Ein Kosmos des Erzählens	109
<i>Bestiarium</i>	
<i>Ende des Spiels</i>	
<i>Teufelsgeifer</i>	
<i>Die Nacht auf dem Rücken</i>	
<i>Der andere Himmel</i>	
<i>Satarsa</i>	
<i>Tagebuch für eine Erzählung</i>	
Das große Spiel des homo ludens	136
<i>Geschichten der Cronopien und Famen</i>	
<i>Ein gewisser Lukas</i>	
Gescheiterte Lieben	153
<i>Die Gewinner</i>	
<i>62 / Modellbaukasten</i>	

Apostel der Revolution oder »Mentor des Fühlens«?	164
<i>Die Vereinigung</i>	
<i>Brief über den lateinamerikanischen Intellektuellen</i>	
<i>Apokalypse in Solentiname</i>	
<i>Album für Manuel</i>	
<i>Der Fantomas-Effekt</i>	
Zeittafel	192
Werke	197
Literatur	200
Bildnachweise	203